

جَلَّهُ حَقُّهُ بَقْنَانِ شَرِّ مَحْفُوظٍ

سَامَانِ شَفَاعَةٍ

حمد باری تعالیٰ، نعمت رسول خدا، شہید ان کربلا،
مخدرات عصمت بارہ امام اور چهارده معصومین علیہم السلام غدری
اقصانِ دومنا قلب کا مجموعہ

شاعر اہلیت

رَيْحَانَةُ اَظْهَرٍ

ترتیب و تزئین

اے اپنے رضوی

ناشر



مَحْفُوظٌ كَلْمَكٌ حَسْبَنِي

Tel: 4124286-4917823 Fax: 4312882

E-mail: anisco@cyber.net.pk

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	سامان شفاعت
صف	ریحان اعظمی
ترتیب و ترجمہ	اے ایچ رضوی
سرورق	دلاور مرزا
تدوین	پروفیسر سید سبیط جعفر زیدی
سن اشاعت	۳ ارجب الرجب ۱۴۲۱ھ
تعداد	۱۰۰۰
ناشر	محفوظ بک اینگلشی مارش روڈ کراچی
قیمت پاکستان	۱۱ روپے
قیمت لندن	۳ پونڈ
قیمت امریکہ	۵ ڈالر
.....	پیکریہ:

ریحان اکیڈمی اسلام آباد۔ کراچی

محفوظ بک اینگلشی  مدارٹن روڈ
کراچی

Tel: 4124286- 4917823 Fax: 4312882
E-mail: anisco@cyber.net.pk

سامان شفاعت



یا
جبار

التماس

مومنین کرام!

میری تحریر کروہ ان نعمتوں اور محققتوں
کا

اگر ایک حرف بھی پسند آجائے تو اس کے صلے میں
میرے والد۔ سید اقبال حسن

وادا۔ سید غلام عباس
بہنیں۔ سیدہ انبیا بانو، سیدہ شیم بانو
بہنوئی۔ سید سعیج الحسن، سید مظفر مہدی

اور میرے شہید بھتیجے

سید ظہیر عباس عرف رضوان اعظمی کی مغفرت کے لیے
ایک سورہ فاتحہ تلاوت کر دیں

تاکہ ان مرحومین کے لئے

سامان شفاعت

مہیا ہو سکے۔



jabir.abbas@yahoo.com

انساب

اپنے لندن میں مقیم دوستوں

اسلم ہاشم

اور

سمیع حیدر

کے نام

جو لندن میں فروغ عزیز اداری اور افکاری اپلیکیٹ

کی

ترویج میں انجمن کی حیثیت رکھتے ہیں۔

خدا جنون محمد و آل محمد

ان کی سعی کو وسعت عطا کرے۔

سامانِ شفاعت



مصروف قلم جب سے ہے میرا پے مدحت
یوں گلتا ہے دل کرتا ہے قرآن کی تلاوت

یہ نعمت یہ مدحت یہ سلام اور یہ نوچ
ریحان مرے حق میں ہیں سامانِ شفاعت

علامہ طالب جوہری کا خراج تحسین

یہ محققہ ذمہ دہ بے عنوان شفاعت
اس تاریخی یادیں مل ریانہ شفاعت
ریانہ کو کی مفری شفاعت ہے اس کے
لذتیں ہے اس تاریخی یادیں شفاعت

جواب
کتاب
درستہ

مہرید
شفاعت

فہرست نعت و منقبت

ماضی کے اوراق سے ریحان اعظمی ۱۶
 دنیا کے ادب کا کنکار مولانا حسن ظفر نقوی ۲۱

حمدباری تعالیٰ

۲۲ معبد نہیں کوئی تیرے سوا۔ اللہ! اللہ! اللہ! ۱)
 ۲۷ ہر ایک وقت میں اپنا نشان دیتا ہے ۲)
 ۲۸ زمین سے عرش پر تارے اچھانے والے ۳)

نعت رسول خدا صلی اللہ وآلہ وسلم

۳۰ لفظ میں آپ کے شیان کہاں سے لاوں؟ ۴)
 ۳۱ عشق صادق کے بناخت نہیں ہو سکتی ۵)
 ۳۲ زمین پر آسمان اسلام کے قدم آئے ۶)
 ۳۳ زلف و ابر و نہیں اوصاف حمیدہ لکھو ۷)
 ۳۵ سب کے سب لوح و قلم ہیں لب کشاتیرے لئے ۸)
 ۳۶ زینت لب ذکر محبوب خدا کرتے رہے ۹)
 ۳۷ عاشق حضور ہو گیا دل مثال نور ہو گیا ۱۰)
 ۳۸ نعت کہنے کا کسی کو جو ہنر آتا ہے ۱۱)
 ۳۹ آپ کی شان ہے کیا شان مدینے والے ۱۲)

جناب خدیجہ الکبریٰ سلام اللہ علیہا

۴۰ اسلام کی ترویج کا عنوان خدمجہ ۱۳)

جواب فاطمہ زہر اسلام اللہ علیہا

(۱۳) نبی نے گھوگھا کر جب دعا کی۔
 ۳۲-----
 (۱۵) پوچھئے کوئی رسول سے عظمت بتوال کی۔
 ۳۲-----
 (۱۶) بنت خیر البشر سیدہ آپ ہیں۔
 ۳۶-----
 (۱۷) کرم یہ کم نہیں لب پر میرے زہر آکی مدحت ہے۔
 ۳۸-----
 (۱۸) نظر فاطمہ کی نبی کی نظر ہے۔
 ۵۰-----

جواب زینب سلام اللہ علیہا

(۱۹) نماز شکر کی آیت جواب زینب ہیں۔
 ۵۲-----

جواب فضہ سلام اللہ علیہا

(۲۰) فضہ کمال تربیت سیدہ کام۔
 ۵۳-----

مادر عباس ابنتین سلام اللہ علیہا

(۲۱) ام ابنتین مادر عباس نادر۔
 ۵۵-----

جواب حر علیہ السلام

(۲۲) ایک قطرے کو گھڑی بھر میں سمندرو یکھ کر۔
 ۵۶-----

جواب حبیب ابن مظاہر علیہ السلام

(۲۳) تصور میں مرے کرب دیلا ہے اور میں ہوں۔
 ۵۷-----

مولائے کائنات علی ابن ابی طالب علیہ السلام

(۲۴) تذکرہ تکوار کیا ذکر ہو میدان کا۔
 ۵۸-----
 (۲۵) کاغذ سے قلم سرنہ المخادر ابھی اور۔
 ۶۰-----
 (۲۶) جس سر میں تیرے عشق کا سودا نہیں ہو گا۔
 ۶۲-----

(۲۷) اس بات پر نادانوں نے سوچا نہیں کچھ بھی۔
 (۲۸) وہ جس کا نام ہی مشکل میں اس باب کرم ٹھہرے۔
 (۲۹) عشق احمد، عشق حیدر، عشق سروڑا چاہیے۔
 (۳۰) سلم اول ٹھہرہ مرداں علی۔
 (۳۱) فیصلہ باب یہ روشنی کا ہے۔
 (۳۲) واقف نہیں جو خانہ دا اور کے نور سے۔
 (۳۳) مدحت نفس پیغمبر کے لیے۔
 (۳۴) ایمان مشکلوں کا بھی مشکل کشاپ ہے۔
 (۳۵) آپ ہیں وارث قلم آپ کی بات اور ہے۔
 (۳۶) علی کا مرتبہ کیا ہے، نی جانے خدا جانے۔
 (۳۷) لوگ اس بات پر سوچتے رہ گئے۔
 (۳۸) سایہ ہے میرے مولا کا شجر سے بہتر۔
 (۳۹) اس طرح قبر میں میرے لیے حیدر ہبولے۔
 (۴۰) جز علی کوئی بھی مولود حرمہ ہو سکا۔

امام حسن علیہ السلام

(۴۱) رشک قریہ آج جو حسن تراب ہے۔
 (۴۲) آغوش باب علم میں یہ جو کتاب ہے۔
 (۴۳) ہیں ایک عکس رخ مصطفیٰ امام حسن۔
 (۴۴) شاہبر کی اور میری زبان ہے۔
 (۴۵) یہ اونچ پالیا کہاں سے میرے مقدر نے۔
 (۴۶) لب پر خوش نصیب میرے ذکر نور ہے۔
 (۴۷) جو تم سے جنگ کا سر ار کر رہے ہیں حسن۔

لام حسین علیہ السلام

۹۳ ۳۸ یہ دل ذکر حسینی سے میرا محمور کتنا ہے۔
 ۹۴ ۳۶ مجھے نصیب سر بزم یہ سعادت ہے۔
 ۹۵ ۵۰ جس کور سول کہہ دیں ہمارا حسین ہے۔
 ۹۶ ۵۱ سجدہ معبد میں یوں سر ہلا دیا شیرنے۔
 ۹۷ ۵۲ محبت سر وڑوں کی اگر ایمان ہو جائے۔
 ۹۸ ۵۳ یہ شرف بخشنا ہے مجھ کو مدحت شیرنے۔
 ۹۹ ۵۴ لے کے دستور عمل ایمان کا۔
 ۱۰۱ ۵۵ ماہ شعبان اے نبی کے مطلع انوار چاند۔
 ۱۰۳ ۵۶ چاند شعبان کا جب عیاں ہو گیا۔
 ۱۰۲ ۵۷ بن کے تقب نبی کی تکمیل دعا۔

لام زین العابدین علیہ السلام

۱۰۷ ۵۸ کتاب عزم و شجاعت ہیں سید سجاد۔
 ۱۰۹ ۵۹ بیٹے ابو طالب کو دیے ایسے خدا نے۔
 ۱۱۰ ۶۰ جو سب کو دے شفالتے بیار کیوں لکھوں۔

لام محمد باقر علیہ السلام

۱۱۲ ۶۱ مطلع امامت پر چاند پا چھوں اچکا۔
 ۱۱۳ ۶۲ علی کے بیٹے علی کے پوتے علی کے مدحت گزار باقر۔

لام جعفر صادق علیہ السلام

۱۱۵ ۶۳ خوشبو تلاش کرتی تھی چاہت جو پھول کی۔
 ۱۱۶ ۶۴ صداقت نماز کرتی ہے امامت ایسی ہوتی ہے۔

امام موسیٰ کاظم علیہ السلام

۱۱۸) امام موسیٰ کاظم کی مدحت مدح حیدر ہے۔ (۲۵)
 ۱۲۰) تم کو عطا تم بحر سخا تم مشکل ٹالنے والے۔ (۲۶)

امام علی رضا علیہ السلام

۱۲۲) قرطاس پر خامہ بخدا جاگ رہا ہے۔ (۲۷)
 ۱۲۳) ایک نجف میں میرا علی ہے۔ (۲۸)

امام محمد تقیٰ علیہ السلام

۱۲۵) بیت علی رضا میں تقیٰ کا ظہور ہے۔ (۲۹)
 ۱۲۶) جانشین امام رضا آگئے۔ (۳۰)

امام علی نقیٰ علیہ السلام

۱۲۷) نقیٰ آئے زمانے میں بہار بے خواں آئی۔ (۳۱)
 ۱۲۸) مدحت علی نقیٰ کی مقدار کی بات ہے۔ (۳۲)

امام حسن عسکری علیہ السلام

۱۲۹) ابن الرضا کی و حسن عسکری بیس آپ۔ (۳۳)
 ۱۳۰) تم رہنا ہو مولا پیغمبر کی شان کے۔ (۳۴)

امام محمد مهدی صاحب الزماں علیہ السلام

۱۳۲) امام عصر کا ہم انتظار کرتے ہیں۔ (۳۵)
 ۱۳۳) وقار امامت امام زمانہ۔ (۳۶)
 ۱۳۴) اک عریضہ جو انہیں صورت مدحت لکھا۔ (۳۷)
 ۱۳۵) مدح مهدی جب سے کی تو صیف حیدر کی۔ (۳۸)

(۷۹) ریس گے دور نظروں سے امام انس و جان کب تک۔ ۱۳۹

(۸۰) مالک عصر کی آمد کی خبر دے کوئی۔ ۱۴۰

(۸۱) کب ہو گا تیری غیبت کبریٰ کا اختتام۔ ۱۴۱

(۸۲) قائم ہے جس کی دل پہ حکومت تھی تو ہو۔ ۱۴۲

جناب ابو طالب علیہ السلام

(۸۳) ذات واجب تیر احسان ابو طالب ہیں۔ ۱۴۳

علمدار کر بلا حضرت عباس علیہ السلام

(۸۴) با وفا صدر علمدار چرچی۔ ۱۴۵

(۸۵) خوش قلم میرا ہوا ہے با وفا لکھنے کے بعد۔ ۱۴۶

(۸۶) صورت شیر خدا جاہو حشم کس کا ہے۔ ۱۴۸

(۸۷) قلب زہرائی سے جو نکلی وہ دعا ہے عباس۔ ۱۴۹

(۸۸) زمین عزم و شجاعت کے آسمان عباس۔ ۱۵۰

(۸۹) وفا کو ناز ہے جس پر اسے عباس کہتے ہیں۔ ۱۵۲

(۹۰) قلب حیدری کی دعا عباس ہیں۔ ۱۵۳

(۹۱) جب قلم لکھنے لگا حضرت عباس کا نام۔ ۱۵۶

(۹۲) یہ پوچھنا ہی عبیث ہے کہ ہیں کہاں عباس۔ ۱۵۸

(۹۳) جب سے منسوب ہو والظوا فان کے ساتھ۔ ۱۵۹

(۹۴) قلب زہرائی ہیں دعا عباس۔ ۱۶۱

(۹۵) ولادت ہے علمدار و فاکی۔ ۱۶۳

(۹۶) تم بازوئے سردار جناہ ہو عباس۔ ۱۶۵

(۹۷) جو میرے غازیٰ تیر اتذکرہ نہیں کرتا۔ ۱۶۶

۹۸) شہد کے حق میں ایک عطا ہے کبیر یا عباس ہیں۔

مدح اہل بیت علیہ السلام

۹۹) نعمت رسول ہو یا شاہو امام کی۔

۱۰۰) سب کتابیں ہیں رعایا، باد شہ قرآن ہے۔

غدیر

۱۰۱) بیان آئے مسلسل غدیر سے پہلے۔

۱۰۲) دعاء رسول کی پوری ہوئی غدیر کے دن۔

فہرست قطعات

- ۱) عبد ناجیز تیری حمد بھلا کیا کئے۔
- ۲) مونج دریا کی روائی پر لکھا ہے عباس۔
- ۳) نشان حیدر سجائے والو علی کا نور نہ بھول جانا۔
- ۴) پنج عباس الہب نہر جو حیدر کی طرح
- ۵) بعد خلوص بعد احترام بھیجا ہے۔
- ۶) قسم خدا کی یہ سب روشنی تمہاری ہے۔
- ۷) دوستی کو دوام بخشا ہے۔
- ۸) اس کو کہتے ہیں اختیار امام۔
- ۹) مجز علی اپنی گفتگو کیا ہے۔
- ۱۰) علی کو نو نفس نبی مانتے ہیں۔
- ۱۱) دستور کائنات تھا کیا، کیا بنادیا۔
- ۱۲) زندگی باعث اعزاز بنادے مولا۔

(۱۳) خدا کشکر محمدؐ کی مہربانی ہے ۔۔۔۔۔ ۱۰۶

(۱۴) نمک حلائی کادعوی انبیاء نہیں زیبا ۔۔۔۔۔ ۱۰۸

(۱۵) صبا ناتی ہوئی نعمت مصطفیؐ آئی ۔۔۔۔۔ ۱۱۱

(۱۶) قبر میں ہم ساتھ اپنے اور کیا لے جائیں گے ۔۔۔۔۔ ۱۱۳

(۱۷) قلم صادق زبان صادق ہے صادق گھر کا گھر سارا ۔۔۔۔۔ ۱۱۷

(۱۸) جب لیاتام علیؐ میں نے دعا سے پہلے ۔۔۔۔۔ ۱۱۹

(۱۹) کبھی شہید کبھی تشنہ کام لکھا ہے ۔۔۔۔۔ ۱۲۱

(۲۰) جو تلاوت کر رہے تھے عرش پر قرآن کی ۔۔۔۔۔ ۱۲۳

(۲۱) جو تیرہ بجت ہیں وہ کریں تیرگی کی بات ۔۔۔۔۔ ۱۳۱

(۲۲) شیریزاداں کو سبھی خلق خدا جانتی ہے ۔۔۔۔۔ ۱۳۵

(۲۳) یا علیؐ آپ کو جو نفس بی بانتے ہیں ۔۔۔۔۔ ۱۳۸

(۲۴) ان سے سیکھے کوئی شیریؐ کی نصرت کرنا ۔۔۔۔۔ ۱۳۹

(۲۵) سیاسی لوگ سیاسی علم لگاتے ہیں ۔۔۔۔۔ ۱۴۷

(۲۶) انواع ارض پاک کا سب سے بڑا انشان ۔۔۔۔۔ ۱۵۱

(۲۷) کبھی علم کبھی حیدرؐ کو ذوالفقار ملی ۔۔۔۔۔ ۱۵۳

(۲۸) امام وقت فقط ایک بار آ جاؤ ۔۔۔۔۔ ۱۵۵

(۲۹) حیدرؐ کی ولادت کے سبب کہنا پڑے گا ۔۔۔۔۔ ۱۶۰

(۳۰) کبھی حیدرؐ کبھی صدرؐ کبھی مشکل کرشا لکھا ۔۔۔۔۔ ۱۶۲

(۳۱) عشق علیؐ کی قیمت جنت جسکو ہور کاروہ لے ۔۔۔۔۔ ۱۷۳

(۳۲) روشن ہے کائنات میں مولانا علیؐ کا نام ۔۔۔۔۔ ۱۷۶

(۳۳) معیار طہارت ہیں جناب زہرؐ ۔۔۔۔۔ ۱۷۶

(۳۴) محفوظ تھی قلم میں صداقت کلام کی ۔۔۔۔۔ ۱۷۶

ماضی کے اوراق سے

ریحان اعظمی

کہتے ہیں کہ انسان کو اس کے گناہوں کی سزا کا تعلق روزہ روزہ پر ہی موقوف نہیں ہے بلکہ دنیا میں بھی اس کا کچھ حصہ ضرور ملے گا۔ لیکن کچھ سزا میں ایسی ہوتی ہیں جنہیں انسان جزا کے طور پر قبول کرتا ہے اور خوش ہوتا رہتا ہے، اسکی ہی ایک سزا مجھے تقریباً چار برس کی عمر میں پر اسکری اسکول میں سب سطح جعفر کی شکل میں دی گئی اور یہ وہ سزا تھی جو مسلسل متواتر ہے (خدا کا شکر ہے) یہی وہ سزا ہے جس کی مشقت مجھے شاعری کی صورت میں کرنا پڑ رہی ہے۔ کس قدر حسین سزا ہے کتنی دل آدی مشقت ہے جس نے مجھے محلے سے شہر، شہر سے ملک اور ملک سے بین الاقوامی سطح پر روشناس اور متعارف کرنا دیا اسی اسی اور سزا کی تمنا تو بیرے بڑے نامور لوگ کرتے ہیں۔

جانے لوگ اعترافِ حقیقت سے روگردانی کیوں کرتے ہیں اور خاص طور سے ذرا سی شہرت یا عزت مل جانے کے بعد تو لوگ پچاس فیصد گفتگو خواہ وہ تحریری ہو یا تقریری حقیقت سے میرا کرتے ہیں بہر حال یہ ظرف و ضمیر کا معاملہ ہے۔

ہمارے قانون میں مجرم کو سزا دی جاتی ہے، مجرم ہانے والے کو سزا نہیں دی جاتی۔ مجھ میں شاعری کا جذبہ پیدا کرنے والا شخص سب سطح جعفر ہے۔ آج جو لوگ میری شہرت کو میرا جرم سمجھ کر بلاوجچ اور بلا جواز بغض اور عناواد کا خبر میری شہرگ شہرت و نیک نامی پر چلانا چاہتے ہیں۔ انہیں اپنے فن کی طرف توجہ دینا چاہیئے کیونکہ میری شہرت جو کہ عطا نے پروردگار ہے اس کو صرف فنی شمشیر سے ہی منقطع کیا جا سکتا ہے۔

بغض و عناواد کی توب چلا کر آپ کبھی بھی اپنے مقاصد حاصل نہیں کر سکتے ہیں۔ میں نے سطور بالا میں عرض کیا تھا کہ کچھ سزا میں ایسی ہوتی ہیں جو انسان کو تمنا کرنے اور باوجود کو شش کے بلکہ کبھی کبھی تو سرقة کرنے سے بھی نہیں ملتی۔

میں شایے آلی محمد کا سر اور خدا کا شکر گزار ہوں کہ اُس نے میرے قلم کو صراحت
اہمیت کے لیے وقف کر دیا یہ وہ سزا ہے جو میری نسلوں کو آتشِ جہنم سے آزادی
دلانے کا ذریعہ بنے گی (ان شاء اللہ) خدا مجھے اس سزا سے کبھی آزاد نہ کرے۔
قارئین محترم!

آپ میں سے بیشتر حضرات اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ میں اور سبط جعفر
کس کمپنی کے دور سے مخالف اور مخالف میں شریک ہو رہے ہیں۔ ہم نے ان شعراء اور
اساتذہ کو سنایا اور دیکھا ہے جن کے نام بھی آج لوگوں کو یاد نہیں ہیں۔ ہم نے بزرگوں
کی وہ صحیتیں اٹھائی ہیں جو آج کے نوجوانوں کو نہ تو میر ہیں نہ وہ ان شنیکوں کو برداشت
کرنے کا ظرف رکھتے ہیں۔

ہم نے وہ مخالف اور مشاعرے دیکھے ہیں جہاں سامعین بھی ایسے با ادب اور
ادب نواز ہوا کرتے تھے کہ محفل میں پہلو بدلنا بھی بد تہذیبی میں شمار ہوتا تھا آج کے
نئے شعر اک تو وہ ماحول میر ہی نہیں ہو سکتا۔ لہذا آج مشاعرہ اور مخالف میں بد نظمی
بد تہذیبی اس لیے نظر آتی ہے کہ نہ وہ سینئر شعر اور ہے نہ وہ معتبر سامعین نہ وہ آنکھیں
رہیں جو اپنے جو نیز کو صرف گھور کر تمام ادب اور تہذیب سکھا دیتی تھیں۔

یہ وہ زمانہ تھا جب چھوٹی مخالف میں بڑے شعراء اور سامعین کی ایک
بڑی تعداد شریک ہوا کرتی تھی۔ اس زمانے میں جو شعر ازینت بزم سمجھے جاتے تھے ان
میں جو ق شاہِ امر وہ توی، نیم امر وہ توی، احسان امر وہ توی، (ساجد احسان
کے والد)، ڈاکٹر یاور عباس، ارم صاحب، حشم صاحب، زیب اصلح، شر ہو شنگ آبادی،
عزت لکھنؤی (اسد آغا کے والد)، راہی جہاں لکھر آبادی (سبط جعفر کے والد)، شفقت
صاحب (سر فراز ابد کے والد)، ولی جارچوی (گوہر اشرف کے والد)، استاد قمر جلالوی،
حسین بھائی نظر، نظر جعفری، عروج بکنوری، شاہد نقوی، علامہ محسن اعظم گڑھی، امید
فضلی، صبا اکبر آبادی (تاجدار عادل کے والد)، صہبہ اختر، ساحر لکھنؤی، وفا کانپوری،

ساتھ فیض آبادی، جو نیز شعر امیں قسم این ٹیم، سرفراز آبد، فہیم اختر، شوکت عابد، فراست رضوی، جبکہ انہی کی جو نیز شعر امیں سبط جعفر اور میں ہوا کرتے تھے۔

ایسے قادر الکلام اور یکانہ روزگار اساتذہ فن سے میں نے روشنی کس کی ہے ان کی آنکھیں دیکھی ہیں ان کی جوتیاں سید ہی کی پیں تب کہیں جا کر ذرا سی روشنی میسر ہوئی۔ آج کے پیشتر شعراء تو اس وقت پیدا بھی نہیں ہوئے تھے اور اگر پیدا ہو بھی گئے تھے تو میدان ادب میں داخل نہیں ہوئے تھے۔ نہ ان لوگوں نے وہ ادبی مناظر دیکھنے والے صحبتیں پرداشت کیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپس میں نہ محبت ہے نہ خلوص نہ اخلاق و روا و اور نہ بڑوں کی عزت نہ چھوٹوں کا خیال ایک دوسرے کی ٹانگ کھینچنے کی پریکشہ ہر وقت جاری ہے۔ غرض یہ کہ فنِ شاعری کو چھوڑ کر باقی تمام بے مقصد باتوں پر انتہا محنت میں مصروف ہیں۔ بھی وجہ ہے ادب کا ورثہ رکھتے ہوئے بھی نہ دہشت میسر ہے نہ وہ عزت جوان کے باپ دادا کو حاصل تھی۔

ایک زمانہ وہ بھی تھا جب شہر میں چار دوستوں کی ٹیم مشاعروں اور محافل میں بڑی معروف اور مشہور تھی ان میں برادر سرفراز آبد، سبط جعفر، آل محمد رزی اور یہ خاکسار شامل تھا۔ اس ٹیم میں سب سے کمزور شاعر میں تھا لیکن اپنی اس فنی کمزوری کو میں نے بہت جلد محسوس کیا اور شاعری کو کل و قتی کام سمجھ کر محنت میں مصروف ہو گیا۔ اپنے نہ کوہہ بالا دوستوں سے شاعری اور لفظ کے معاملے میں مشورہ کرنا یا کوئی بات پوچھنے میں کبھی سکھی یا شرم محسوس نہیں کی۔

میں ملکر گزار ہوں اپنے دوستوں کا جنمبوں نے میری صحیح رہنمائی کی سبط جعفر سے آج بھی مشورہ کر لیتا ہوں۔ محترم امید فاضلی صاحب سے بہت سارے رموز شاعری سکھے لے ہذا باد جو داں کے کہ اب برسوں سے میں نے ان سے کوئی استفادہ نہیں کیا پھر بھی ان کو اپنا استاد مانتا ہوں۔

اچھی شاعری کے لیے غیر متعصب ناقد کا ہونا بہت ضروری ہے لہذا میرے کلام کے سب سے بڑے ناقد میرے اپنے دوست ہیں ان میں سر فہرست سید عارف رضا زیدی (عارف دادو) اسد آغا، حسن عباس، مولانا حسن ظفر قبلہ، یہ وہ لوگ ہیں جو میرے کلام میں اپنے مفید مشورے کی روشنی شامل کرتے رہتے ہیں جس کا فائدہ بہر حال مجھے ہوتا ہے۔

زیر نظر مجموعہ نعمت و منقبت "سامان شفاعت" میرے اُن اشعار کا مجموعہ ہے جو میں نے گزشتہ دو سو برس میں مختلف محافل میں حصول شفاعت کے لیے مومنین کی سماں عقول کی نذر کیے۔ ان کلاموں میں زیادہ تر نئی منقبتیں اور نعمتیں ہیں جو سامعین نے پہلے ساعت نہیں کیں لیکن بہت ساری منقبتیں اور نعمتیں سنی ہوئی ہیں دیکھنا یہ ہے کہ وہ طباعت کے بعد کاغذ پر اپنا اثر برقرار کھ سکیں گی یا نہیں۔

قارئین محترم!

یہاں ایک بات عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس مجموعے کی تحریک کو برادرم سید عنایت حسین رضوی نے جلا بخشی۔ انہوں نے فرمائش کر کے مجھے آمادہ کیا کہ یہ مجموعہ ماہ رجب میں ہی شائع ہو یہی وجہ ہے کہ اس مجموعے میں تقریباً چھاس فیصد کلام میں نے ان کے دفتر یعنی محفوظ بک ایجنسی پر ہی بیٹھ کر لکھا ہے۔ میں بہت زیادہ شکر گزار ہوں اپنے بھائی سید عنایت حسین رضوی کا کہ انہوں نے مجھے سے ایک مختصر وقت میں یہ مجموعہ تحریر کر والیا۔

کتابیں لکھنا جس قدر مشکل کام ہے اُس سے کہیں زیادہ مشکل کام ان کی طباعت و اشاعت ہے میرے جیسا متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والا نوکری پیشہ شخص دو چار کتابوں کی اشاعت کے بعد تھک کر بیٹھنے والا ہی تھا کہ خدا نے محفوظ بک ایجنسی کے سید عنایت حسین رضوی سے میری ملاقات کرادی اس طرح کتاب کی طباعت،

اشاعت اور تسلیل کا بوجھ میرے کاندھوں سے اتار کر انہوں نے اپنے کاندھوں پر لے لیا۔ خدا اس کا اجر و ثواب انہیں اُسی بارگاہ سے عطا کرے گا جس بارگاہ کے لیے یہ ملتیجیں اور نتیں لکھی گئی ہیں۔

میں تشكیر ہوں اپنے آن دوستوں کا جو و قاتفو قات مجھے کچھ نہ کچھ لکھنے پر اکساتے رہتے ہیں ان میں سید محمد نقی الدلیل فقیر، ندیم سرور، نیر کاظمی عرف نیر پنجابی، عارف دادو، اسد آغا، سید محمد عباس نقوی جو کہ میری اکیڈمی کے ذمے دار بھی ہیں اور میری تمام کتابوں کے نگران طباعت و اشاعت بھی رہے ہیں۔

ذوالفقادا عظیٰ جن کی محبتیوں اور کاؤشوں کا قرض ادا کرنا میرے بس سے باہر ہے میری کتابوں کے سرور قن اسی کی ماہرانہ فکر کا نتیجہ ہے۔ زیر نظر مجموعہ کا سرور قن ملک کے معروف مصور جناب دلاؤ مرزا کی تخلیق ہے جو کہ میرے لیے ایک بڑا اعزاز ہے۔

مثال مال سیدہ رشیدہ عابدی نظام کی دعاؤں کا سائبان اور سیدہ سرور شفاطہ جن کو میں نے امام رضا کے روپے پر بہن بیانیہ اُن کی دعا بھی میرے شامل حال رہتی ہے۔ سید جاوید رضا نقوی (کشم) میرے لندن میں مقیم دوست بلکہ محسن اسلم پاکشم اور سعیج حیدر کی دعائیں اور عملی تعاون اس کتاب کی اشاعت کی اساس ہیں۔

میرے برادر محترم باقر زیدی (نیو جرسی امریکہ) کی حوصلہ افزائی اور تعاون میرے لیے بڑی ڈھارس ہے انجمن اصغریہ کے توقیر عباس کامی بھی انہی کرم فرماؤں میں شامل ہیں۔ جبکہ میری شریک حیات سلمان معصوم اور ارسلان کی ای شبانہ عظیٰ کی فرمائش اور ضد اس محمد مکشی شان نزول کی بڑی وجہ ہے۔

زیر نظر مجموعہ کلام ”سامان شفاعت“ آپ کی نظر نوازی کے لیے حاضر ہے آپ کی قیمتی آر اور مشوروں کا انتظار رہے گا۔

والسلام
ریحان اعظمی

دنیا نے ادب کا کنکارڈ

حسن ظفر نقوی

کسی بھی شاعر کے کلام پر تبصرہ کرنا میرے لیے ہمیشہ جوئے شیر لانے کے متادف رہا ہے چہ جائیکہ کہ ایک ایسے شاعر کے بارے میں اظہار کرنا جو ادبی دنیا کا کنکارڈ ہو، جس نے شہرت کا سفر تخلیل کی رفتار سے بھی تیز تر کیا ہوا اس کے بارے میں ایماندارانہ رائے کا اظہار مشکل ہو جاتا ہے۔

لیکن کیونکہ یہ ریحان اعظمی سے صح شام کا رابطہ ہے لہذا میں جانتا ہوں کہ اس میں اتنا حوصلہ ہے کہ وہ تعریف کے ساتھ ساتھ تنقید سنئے کا حوصلہ بھی رکھتا ہے کئی موقعوں پر ایسا ہوا کہ ریحان نے کلام لکھا میرے سامنے ہی کسی کو سنایا اور اگر کسی نے کسی مصرے پر اعتراض کر دیا اور وہ اعتراض بجا ہوا تو ریحان نے خندہ پیشانی سے اسے قبول کیا اور فوراً ہی مصرع بدل دیا۔

شہرت کی جس بلندی پر آج ریحان اعظمی ہے اتنی اونچائی پر ممکن ہونے کے بعد اچھے اچھوں کے دماغ خراب ہو جاتے ہیں لیکن میری اس بات کی سچائی کی گواہی ہر شخص دے گا جو ریحان سے چند ملاقاتیں کر چکا ہو کہ ریحان مناقفانہ طرز زندگی سے جتنا دور اپنے گھر میں ہے ویسا ہی باہر بھی ہے اس نے دو غلی زندگی کو نہیں اپنالیا ہے کہ اندر کچھ باہر کچھ۔ جس کثرت سے ریحان شعر کہتا ہے یقیناً اس میں یہ امکان موجود ہے کہ کہیں کہیں خامی رہ جائے اور یہ دعویٰ تو کسی بھی اہل فن کے لیے نہیں کیا جا سکتا کہ ان کا تمام کلام خامیوں سے متراہ ہے۔ اب اگر کچھ لوگ محنت کرنے کے بجائے ریحان اعظمی کی خداداد صلاحیتوں سے حسد کرنے لگیں تو یہ ان کی اپنی خامی ہے۔

ریحان ایک ایسی طبیعت رکھتا ہے کہ اس کا تقاضہ ہی یہی ہے کہ کثرت سے دوست اور کثرت سے دشمن اور مخالفین بنتے ہیں۔

ریحان کا جاذبہ اور دافعہ دونوں بڑی قوت رکھتے ہیں یہ بات میں اس لیے وثوق سے کہہ رہا ہوں کہ مجھے اپنے میدان میں اسی صورت حال کا سامنا ہے۔ خیر مجھے ان سطور میں اپنے بارے میں نہیں بلکہ ریحان کے بارے میں لکھنا ہے۔

ہر انسان میں اگر وہ انسان ہے اور غیر معصوم ہے تو خوبیوں کے ساتھ ساتھ خامیاں بھی پائی جاتی ہیں اور باطن میں ان خوبیوں اور خامیوں میں جنگ جاری رہتی ہے اگر ماحدوں اور تربیت خوبیوں کی مددگار ثابت ہو رہی ہے تو وہ انسان خامیوں پر قابو پالتا ہے اور ایک مثالی انسان بن جاتا ہے اور اگر ماحدوں اور تربیت اس کے خلاف ہے تو خامیاں غالب آ جاتی ہیں اور وہی شخص معاشر، کے لیے نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔

جہاں تک میری معلومات ہے ریحان کے بارے میں تو عمری نوجوانی اور کالج کے زمانے میں ریحان میدان پر رہا ہے اسی جنگ کا لیکن گھر کا ماحدوں اور تربیت ریحان کی مددگار نہیں رہی اور خامیوں کے مقابلے میں سخت مراحت کرتی رہی نتیجے کے طور پر آج تک انجمنوں اور فوج خوانوں کی کثیر تعداد صرف اور صرف ریحان اعظمی کے کلام کو پڑھتا چاہتی ہے ساری دنیا میں جہاں جہاں عزاداری ہوتی ہے وہاں وہاں ریحان اعظمی کا کلام پڑھا جاتا ہے عزاداری کو یہ ریحان اعظمی اتنی آسمانی سے نہیں ملا بلکہ یہ ریحان کے عظیم والدین کی مختتوں، ریاضتوں، دعاوں اور سبیط جعفر جیسے مخلص اور دیندار و سنتوں کی صحبت کے نتیجے میں ملا ہے۔

اگر میں ابھی ریحان پر تنقید کرنے پر آؤں تو میں یوں عیب گواہ کیا ہوں مگر میں ایسا کیوں کروں کیا میں یا اور کوئی دوسرا عیب سے پاک ہیں یہاں تو ریحان سے زیادہ بڑے دین کے ٹھیکیدار بھی اپنے کو آکو دیگیوں سے پاک نہ رکھ سکے تو کبھی دین کی ٹھیکیدار کا دعویٰ بھی نہیں کیا یقیناً ریحان میں بہت سی خامیاں ہیں اگر وہ عزاداری سید الشہداء کا خدمت گار ہے جب تک وہ خلوص اور عقیدت سے بلا امتیاز

نوئے سلام منقبت وغیرہ لکھ رہا ہے اور پڑھنے والوں کو بانت رہا ہے کوئی طاقت اُس سے اس کا مقام نہیں چھین سکتی۔

ہماری ملت کے تمام اہل ہنر ہمارا سرمایہ ہیں مگر یہ دیکھ کر دکھ ہوتا ہے کہ ہر شعبے کی طرح ادب کے شعبے میں بھی حسد اور رقابت کی بھٹی دھک رہی ہے اگر ہم خود ترقی کرنا چاہتے ہیں تو پہلے ہمیں اپنے دوسرے بھائی کی ترقی کے لیے دعا کرنا ہو گی اگر پروردگار کسی کو مقام عطا کر رہا ہے تو ہم کیسے اُسے اُس کے مقام سے گرا سکتے ہیں بلا وجہ کی رقابت خود اپنی صلاحیتوں کو زنگ آلود کر دیتی ہے نوئے سلام غزل نعت اور منقبت سمسیت ریحان کا یہ ساتھ شعری مجموعہ ہے جو زیور طباعت سے آرائست ہو رہا ہے اتنی کم مدت میں اردو ادب میں کسی شاعر کے اتنی تعداد میں دیوان چھپ جانا یقیناً ایک ریکارڈ ہے لیکن میر اخیال ہے کہ جتنا کلام ریحان نے لکھا ہے اس پر نظر ڈالنے کے بعد یہ تعداد بھی بہت کم ہے۔

اب دہ وقت آگیا ہے کہ میں ریحانِ اعظم کے ایک مخلص دوست اور بھائی کی حیثیت سے انہیں ایک نصیحت کروں کہ اب وہ کیمیت کے بجائے کیفیت پر توجہ دیں اب جبکہ ریحان ادبی دنیا میں اپنا لواہا متواضعے ہیں ضرورت اس بات کی ہے کہ کلاسیک ادب کے میدان میں بھی ریحان اپنی شخصیت کا سکھ بٹھانے اور میں جانتا ہوں کہ ریحان کے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے بس ذرایار لوگوں سے فرصت ملنے کی دیر ہے پھر دنیادیکھے گی کہ دنیا بج بھی اردو ادب کے چند بڑے ناموں کا منتخب کرے گی تو وہ فہرست ریحان کے بغیر نا مکمل رہے گی۔

خدا محمد و آل محمد کے صدقے میں ریحان کو غرور و تکبر سے دور اور حاصلوں

کی نظر سے پچاکر رکھے (آمین)

احقر العباد حسن ظفر نقوی

معبود نہیں کوئی تیرے سوا

اللہ! اللہ! اللہ!

معبود نہیں کوئی تیرے سوا اللہ اللہ اللہ اللہ
رحمان ہے تو عالم کا خدا اللہ اللہ اللہ اللہ

تو اول ہے تو آخر ہے تو باطن ہے تو ظاہر ہے
واحد بھی احمد بھی واحد بھی محمود بھی تو ہے حامد بھی
تو باقی ہے ہر شے ہے فنا
اللہ اللہ اللہ اللہ

قادر ہے قادر ہے ہاوی ہے قیوم مجیب ہے والی ہے
ماجد ہے مجید ہے مومن ہے اور تو ہی گھسن و گھسن ہے
ہے ایک ولی بھی نام تیرا

اللہ اللہ اللہ اللہ

تجھ جیسا سچ و بسیر نہیں تجھ جیسا بدیع و کبیر نہیں
تو واسع ہے تو رافع ہے تو قانع ہے تو مانع ہے
تیری حمد کا حق ہو کیسے ادا

اللہ اللہ اللہ اللہ

تو مالکِ ملک تو باری ہے تیرا فیض ہمیشہ جاری ہے
 تو عادل اور وہاب بھی ہے جبار بھی ہے تو آب بھی ہے
 دربار ترا ہے سب سے بڑا
 اللہ اللہ اللہ اللہ

تو حاکم اور حلیم و کریم تو منصف اور علیم و رحیم
 منعم بھی تو اور تو ہے نعم تو اعظم اعلیٰ اور عظیم
 تیری شان ہے کیا سُجَان اللہ
 اللہ اللہ اللہ اللہ

تھارو معیز و معید و سلام تیرا ہی لطیف و شہید ہے نام
 البر رازق اور رقیب شہرگ سے زیادہ تو ہے قرب
 پھیلا ہے جہاں میں نور ترا
 اللہ اللہ اللہ اللہ

الحفو ممیت و روف و علی العدل و مصور اور ولی
 المقط اور جلیل و وکیل اللہ صَمَدْ تو جمال و جیل
 ہر رُخ سے عیاں ہے حُسن ترا
 اللہ اللہ اللہ اللہ

غفار متین و متعال تو القابض و باعث و والی تو
الوارث خافض اور غنی المغنى خیر مُؤخر بھی
الضار و رشید و مُشكور خدا
اللہ اللہ اللہ اللہ

غفار نجیب حقیظ و صبور سُلکبر خالق نور ہی نور
رحمان و رحیم و کریم ہے تو قدوس و عزیز و عظیم ہے تو
میں بحر خطا تو بحر عطا
اللہ اللہ اللہ اللہ

تو ڈھرے جلال کا حامل ہے اکرم میں اپنے کامل ہے
المحی و القیوم مقیت توبہ سے قوی ہے تیری جیت
ریحان نہ کیوں ہو حمد سرا
اللہ اللہ اللہ اللہ

ہر ایک وقت میں اپنانشان دیتا ہے

(حمد باری تعالیٰ)

ہر ایک وقت میں اپنا نشان دیتا ہے
کبھی وہ دھوپ کبھی سائبان دیتا ہے
کبھی وہ قوتِ گویائی چھین لیتا ہے
کبھی خوش لیوں کو زبان دیتا ہے
اسی نے پیدا کیا ہے گُداز سینے میں
وگرنہ کس کے لیے کون جان دیتا ہے
ذر اجو دھوپ کی شدّت حدود سے بڑھ جائے
وہ اٹھ کے ابیر کی چادر کو تان دیتا ہے
بڑائی اُس کی فضاوں سے آشکارا ہے
پہی تو روز مؤذن اذان دیتا ہے
لحد کی شکل میں دے یا محل کی صورت میں
وہ لامکان ہے سب کو مکان دیتا ہے
وہ ایسا منصفِ آخر ہے رُوبرو جس کے
ہرے خلاف مرا دل بیان دیتا ہے
یہ کائنات ہے اُس کے حضور بجدہ ریز
لگان جیسے زمیں کا کسان دیتا ہے
رسیحان اعظمی اُس کی عطا کا کیا کہنا
زمیں والوں کو جو آسمان دیتا ہے

زمیں سے عرش پہ تارے اچھائے والے

(حمد باری تعالیٰ)

زمیں سے عرش پہ تارے اچھائے والے
بھنور سے نوچ کی کشی ڈھالنے والے

احد ہے واجد و حی و دہاب و واجد تو
تمام بندشیں لمحوں میں ٹالنے والے

کرم، کریم تیرا ہر طرف کرائیں تاکرائیں
اے آب نیسان کو گوہر میں ڈھالنے والے

مجید و ماجد و معبود اور معید ہے تو
ہمارا پیکر خاکی سنوارنے والے

قدیر قادر و غفار و اول و آخر
نظام عرش و قمر کو سنبھالنے والے

ملائکے آب میں خاک و ہوا و آتش کو
پھر اُس خیر کو بندہ پکارنے والے

زیں پہ بزرے کی چادر بچائی گن کہہ کر
اے فرش خاک کی قست نکھارنے والے

شکم میں سنگ کے دیتا ہے رزق کیڑے کو
ججر شجر کو پرندوں کو پانے والے

بیلیا اشرفِ خلوق تو نے آدم کو
فرشتے ہو گئے سجدہ گزارنے والے

ریحان ہار گئے اُس کے سامنے وہ بھی
وہ لوگ جو تھے کسی سے نہ ہارنے والے



کیا لکھے

عبد ناقیز تیری حمد بھلا کیا لکھے
تجھ کو خلاقی دو عالم کے سوا کیا لکھے
تیرے انوار کی بارش ہے کرال تابہ کرال
تو ہے اک بھر عطا تیرا گدا کیا لکھے

لفظ میں آپ کے شایان کہاں سے لاوں

(رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

لفظ میں آپ کے شایان کہاں سے لاوں
 ابو طالب کا قلمدان کہاں سے لاوں
 لوگ کہتے ہیں کروں آپ کی مدحت آقا
 اور میں لہجہ قرآن کہاں سے لاوں
 آپ کی آل کی بیچان نہیں دنیا کو
 دیدہ بودھ د سلمان کہاں سے لاوں
 آپ کے حکم کو جو حکم خدا مانتے تھے
 آج میں ایسے مسلمان کہاں سے لاوں
 آج من کہت سے انکاری ہے امت تیری
 ڈھونڈ کر مخبر پالان کہاں سے لاوں
 آپ کی نعمت تو لکھتا ہے مگر سوچتا ہوں
 میں بھلا دوسرा قرآن کہاں سے لاوں
 جلتے جلتے در زہرہ نے صدا دی ہوگی
 بضعت منی کا فرمان کہاں سے لاوں
 کھوگیا عشق محمد میں بڑی دیر ہوئی
 انہا دل ڈھونڈ کے ریحان کہاں سے لاوں

عشقِ صادق کے بنانعت نہیں ہو سکتی

(رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

عشقِ صادق کے بنانعت نہیں ہو سکتی
لنظِ گنگے ہوں تو پھر بات نہیں ہو سکتی

محورِ عشقِ خدا ذاتِ محمدؐ کے سوا
لائقِ عشقِ کوئی ذات نہیں ہو سکتی

یہ تو وہ ہیں کہ جو صحر اوں کو گلزار کریں
یہ نہ چاہیں تو یہ بر سات نہیں ہو سکتی

جو درِ علم سے وابستہ نہیں رہ سکتا
علم سے اس کی ملاقات نہیں ہو سکتی

میرے کشکولِ بخُن میں جو دہاں سے آئے
اس سے بہتر کوئی خیرات نہیں ہو سکتی

دل میں روشن ہے مرے عشقِ محمدؐ کا چراغ
دل کی بستی میں تواب رات نہیں ہو سکتی

نعت لے جاؤں گا ریحان یہی پیشِ خدا
اس سے اچھی کوئی سُوغات نہیں ہو سکتی

زمیں پر آسمان اتر احمدؐ کے قدم آئے (رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

زمیں پر آسمان اتر احمدؐ کے قدم آئے
وہ اپنے ساتھ لے کر عرش سے لوح و قلم آئے

بدل دوں گا میں تقدیر بشر کردار سے اپنے
محمدؐ مصطفیٰ دنیا میں یہ کھا کر قسم آئے

کبھی احمدؐ کبھی حیدرؐ کبھی بیتو خدا آیا
حفاظت میں ابو طالبؐ کی سب بالا حشم آئے

درود آیا سلام آیا نبیؐ کی ذات اقدس پر
سلامی کو فرشتے ان کے در پر دم بدم آئے

شبِ معراج تھا اک شور بزم ماه و ائمہ میں
چلو تعظیم کی خاطر رسولؐ محترم آئے

مدینے کی فضاؤں نے مرے بوسے لیے بڑھ کر
مدینے کرbla ہوتے ہوئے جس وقت ہم آئے

بچا کر فرشِ مجلس منتظر تھا مومنوں کا میں
اچانک یوں لگا گھر میں مرے شاہِ ام ائے

نویدِ فتحِ دی جبریل نے اکرِ محمدؐ کو
سرِ میداں علیٰ جسم لیے تفع و علم ائے

وہ اک چشمِ کرم جس کے کرم کی حد نہیں کوئی
مریٰ جانب بھی یا رب کاش وہ چشمِ کرم ائے

مدینے کی طلب میں، میں کسی صورت نہ تھہرول گا
میرے رستے میں چاہے یا رہا پائی ارم ائے

نبیؐ کی نعمت میں نادِ علیؐ جیسا اثر دیکھا
کبھی ریحان جب نزویک میرے رنج و عمر ائے

زلف و ابر و نہیں اوصافِ حمیدہ لکھو

(رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

زلف و ابر و نہیں اوصافِ حمیدہ لکھو
جیسا قرآن نے سمجھا انہیں ویسا لکھو
ذکرِ جس چحت کے تلے سیدِ ابرار کا ہو
اس کو پھر چحت نہ کو گنبدِ خضرا لکھو
وہ جو سردارِ رسولان ہے خدا کا بندہ
اپنے جیسا تو نہ تم اُس کو خدارا لکھو
چاند لکھنا ہو تو نعلینِ محمد لکھ دو
کیوں بھلا چاند کو ان کا رخ زیما لکھو
ذکرِ معراج کا کرتے ہو بڑے شوق سے تم
لہجہِ رب میں وہاں کون تھا گویا لکھو
شاعروں حمدِ خدا لکھنے کی خواہش ہو اگر
رب کے محبوب کے بچوں کا قصیدا لکھو
نہ لکھو خوف سے رویا شبِ بھرت کوئی
موت کی تیج پہ بے خوف جو سویا لکھو
ذکرِ اصحابِ پیغمبر میں خیانت نہ کرو
آگ دربارِ فدک اور درِ زہرا لکھو
جس میں ریحانِ رسالت کی مہک بھی نہ ملے
ایسے گلشن کو خزاں کا بسیرا لکھو

سب کے سب لوح و قلم ہیں لب کشا تیرے لیے

(رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

سب کے سب لوح و قلم ہیں لب کشا تیرے لیے
 چاند کی قدیل سورج کا دیا تیرے لیے
 کیا شبِ معراج استقبال خالق نے کیا
 کونا کونا آسمانوں کا سجا تیرے لیے
 چاند دو ٹکڑے کیا ایک جنیشِ انگشت سے
 چاندِ شمشے سے زیادہ کچھ نہ تھا تیرے لیے
 ہم تو عاجز ہیں تری محدث سے اے مدودِ رب
 خود سرپا نعت ہے تیرا خدا تیرے لیے
 رنگ، خوبیو، چاندنی، برسات، ہاول سب ترے
 خاک پر یہ فرش سبزے کا بچھا تیرے لیے
 حامد و محمود و احمد ماجد و امجد ہے تو
 ہے کراں تابہ کراں یہ سلسلہ تیرے لیے
 ان کی حد ہے طور سینا تو حدود سے ماوراء
 منزلِ قوسین تو ہے ابتدا تیرے لیے
 خامد و قرطاس ہوں ریحان ہو یا حرف نعمت
 لب بہ لب صلی علی کی ہے صد اتیرے لیے

زینتِ لب ذکرِ محبوبِ خدا کرتے رہے

(رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

زینتِ لب ذکرِ محبوبِ خدا کرتے رہے
اس طرح اپنے گناہوں کو فنا کرتے رہے

مجھ کو تو جنت در آل نبی پر مل گئی
لوگ ساری عمر جنت کی دعا کرتے رہے

کیوں مسیحی کی طلب میں در بدر مارے پھریں
خاکِ پائے مصطفیٰ سے جو دوا کرتے رہے

حمد باری، نعمتِ احمد ذکرِ آلِ مصطفیٰ
ہم بھر اس کام کے دنیا میں کیا کرتے رہے

آن کی بیٹی کی شان کے نواسوں کی شنا
اس طرح اجرِ رسالت ہم ادا کرتے رہے

آئینے کا تذکرہ ہے آئینہ گر کی شنا
نعمتِ احمد لکھ کے ہم حمد خدا کرتے رہے

مصطفیٰ کا ذکر ہے ریحانِ معراج قلم
ذکرِ احمد کر کے ہم خود سے فنا کرتے رہے

عاشق حضور ہو گیا

(رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

عاشق حضور ہو گیا دل مثل نور ہو گیا
نفت جس نے آپ کی لکھی معتبر ضرور ہو گیا
ان کے در پہ جو بھی آگیا
بے نیاز طور ہو گیا

حشر میں انہی کے نام پر مُعاف ہر قصور ہو گیا
طُفرہ ان کے نام کا لگا گھر بلا سے دور ہو گیا
یا نبی کہا پل صراط
خود بخود عبور ہو گیا

جس میں ضُونہ تھی حضور کی آئینہ وہ چور ہو گیا
نق گیا وقار آدمی آپ کا ظہور ہو گیا
شکر کر ریحان اعظمی
شاعر حضور ہو گیا

نعت کہنے کا کسی کو جو ہنر آتا ہے

(رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

نعت کہنے کا کسی کو جو ہنر آتا ہے
اس کو ہر لفظ میں قرآن نظر آتا ہے
منزلِ عشقِ محمد سے گزرنے والا
خلکِ اشجار کو دیکھے تو شر آتا ہے

اپنے جیسا اُسے کہتے ہیں زمانے والے
وہ جو اک لمحے میں معراجِ بھی کر آتا ہے
علم کا شہرِ محمد ہیں علیٰ دروازہ
شہر جانے کے لیے راہ میں در آتا ہے

زلف و ابرُوی میں ابھی ہے ابھی تک دنیا
لوٹ کر جس کے اشارے پر قمر آتا ہے
نائز کر اپنے مقدار پر زمین کہ
پیکرِ نور ہے جو بن کے بشر آتا ہے

خودوہ کیا ہو گا کہ جس شخص کے پھوپھو کے لیے
عرشِ اعظم سے ستارہ بھی اُتھ آتا ہے
میں جو ریحان گیا روٹے پر ان کے تو سنا
صح کا بھولہا ہوا شام کو گھر آتا ہے

آپ کی شان ہے کیا شان مدینے والے (رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

آپ کی شان ہے کیا شان مدینے والے آپ ہیں وارث قرآن مدینے والے
آپ دنائے حسل ختم رسول ہادی گل آپ کو نین کے سلطان مدینے والے
میں تو کیا آپ پر صدقے مرے پنج سارے
میرے ماں باپ بھی قربان مدینے والے

میربان آپ کا معرج کی شب خالق تھا آپ خالق کے تھے مہمان مدینے والے
سنگ ریزوں کو عطا آپ نے گویائی کی اک عالم ہوا حیران مدینے والے
زخم کھاتے رہے مصروف دعا پھر بھی رہے
و شہوں پر کیا احسان مدینے والے

نام لکھ کر تیرا تعویز کی صورت باندھا ہم ہوئے جب بھی پریشان مدینے والے
عبد کو آپ نے معبود سے ملویا ہے کام مشکل کیا آسان مدینے والے
علم کا شہر تمہیں رب نے بنا کر بھیجا
سونپ کر اپنا قلمدان مدینے والے

مجھ کو ریحان جہنم سے ڈرائے نہ کوئی
میری بخشش کا ہیں سامان مدینے والے

اسلام کی ترویج کا عنوان خدمت مجید

(در مرح جناب خدمت مجید الکبریٰ)

اسلام کی ترویج کا عنوان خدمت مجید
ہر صاحب ایمان کا ایمان خدمت مجید

ارمان خدیجہ تھے نبی ہم نے یہ ماننا
پیغمبر آخر کا تحسیں ارمان خدیجہ

خاتون جناب جس کی ہے بیٹی یہ وہی ہیں
قربان تیری عظمت پر دل و جان خدمت مجید

اسلام ہے احسان مسلمانوں پر رب کا
اسلام پر ہے آپ کا احسان خدمت مجید

گر دین کی تبلیغ میں زر تیرا نہ ہوتا
یہ دین نہ چڑھتا کبھی پروان خدمت مجید

یہ مجلس شیری ہے جنت کی بشارت
جاری ہے تیرا آج بھی فیضان خدمت مجید

تصیف تیری ہو نہیں سکتی ہے بشر سے
لکھ ڈالے اگر لاکھ بھی دیوان خدمت مجید

ڈختر ہے تیری چادرِ تطہیر کی مالک
شہر ہے تیرا بُولتا قرآن خدیجہ

منکر تیری عظمت کا اگر کوئی بشر ہے
بخشش کا نہیں پھر کوئی امکان خدیجہ

کہنے کو ازواجِ محمد ہیں کئی اور
ہے سب سے جدا آپ ہی کی شان خدیجہ

ریحان شا مادرِ زہرا کی رقم کر
یہ جان کے بخشش کا ہیں سامان خدیجہ

حافظت

موجِ دریا کی روانی پر لکھا ہے عباس
تو زمانے میں وفاوں کا خدا ہے عباس
مجلسِ شہبہ میں علمِ المحتا ہے تیرا ایسے
آج بھی جیسے حفاظت پر کھڑا ہے عباس

نبی نے گڑ گڑا کر جب دعا کی

(در پریح جناب سیدہ)

نبی نے گڑ گڑا کر جب دعا کی
 تو رب نے سیدہ بیٹی عطا کی
 ہے جس کے نام سے منسوب آیت
 وہ چادر ہے جناب سیدہ کی
 یہ خاتون جنان خاتون محشر
 تو یوں جنت ہوئی اہل عزاء کی
 فرشتے ان کے در پر بھیک مانگیں
 کوئی حد ہی نہیں جود و سخا کی
 علی کرتے ہیں حل ہر اک کی مشکل
 مدد کرتی ہیں یہ مشکل کشا کی
 جب ان کی گود میں شیر آئے
 تو قست جاگ اٹھی کربلا کی
 وفا نے بھی وفا سیکھی انہی سے
 مگر دنیا نے ان سے کب وفا کی
 نہیں ہے شک وہ دوزخ میں جلیں گے
 رہی ہیں سیدہ جس جس سے شاکی
 ڈلہن اک دن تو جنت بھی بنی تھی
 عروی تھی جناب سیدہ کی

جہاں ہے پتھر کا نور بیکجا
 نہ کیوں تنظیم ہو ایسی روا کی
 ستارہ ان کی چوکھ پر اڑ کر
 زیارت کر رہا ہے نقش پا کی
 دعا جس قوم کی مانگی انہوں نے
 خوش تاثیر ہیں ہم اس دعا کی
 یہاں وعدہ کیا بچوں سے اپنے
 وہاں پوشاک جنت میں سلا کی
 علی ہے تاج مخدومہ کے سر کا
 کوئی دیکھے بلندی مرتضیٰ کی
 وہ جس نے فاطمۃ کا دل ڈکھایا
 رہا امت میں کب وہ مصطفیٰ کی
 نہ کیوں ہوں انبیاء محو ساعت
 یہ مغل ہے جناب سیدہ کی
 مبررا رجس سے وہ ہیں جبھی تو
 سندھ نے عطا کی اتنا کی
 انہوں نے رویاں خیرات کی تھیں
 ملی بدلتے میں آیت ہل اتنی کی
 لکھا قرآن میں کوثر کا سورہ
 خدا نے اس طرح ان کی شنا کی
 چلو ریحان اُس آب و ہوا میں
 جہاں خوبیوں بسی ہو کربلا کی

پُچھے کوئی رسول سے عظمت بتوں کی

(دردِ حِجَابِ سیدہ)

پُچھے کوئی رسول سے عظمت بتوں کی
مraig زندگی ہے ولادت بتوں کی

صورت ہے آئیوں سی جو صورت بتوں کی
قرآن کر رہا ہے ملادت بتوں کی

معنی اب اور اُم انبیاء کے ہوں گے کیا
تغیییم کر رہی ہے نبوت بتوں کی

رشتہ خدا سے کیا ہے علیؑ کا پچھے چلا
آیا ستارا لے کے جو نسبت بتوں کی

خیاط بن کے در پر فرشتے کھڑے رہے
دیکھے تو کوئی طاقت و قدرت بتوں کی

یہ ظاہرہ ہیں ایسی کسی کو نہیں کلام
ثابت ہے آئیوں سے طہارت بتوں کی

جنت میں وہ ہی جائے گا وعدہ خدا کا ہے
جس کے بھی حق میں ہوگی شہادت بتوں کی

کرب و بلا کے واسطے پالا حسین کو
وین خدا کی اس طرح خدمت بتوں کی

مل مل کے ہاتھ شیخ سفر میں یہ کہتے ہیں
دوزخ میں ہم کو لاکی عداوت بتوں کی

باغِ ندک کے چھینے والوں کو کیا خبر
باغِ ارم بتوں کا جنت بتوں کی

اپنا تو یہ عقیدہ ہے ریحانِ عظیمی
کام آئے گی لحد میں مودت بتوں کی



نعرہ

نشان حیدر سجانے والوں علیٰ کا نعرہ نہ بھول جانا
نبی کا فرمان ہے یہ نعرہ اسے خدارانہ بھول جانا
نبی کا فرمان حکم رب ہے خدا کے بندوں یقین کرلو
علیٰ صفات خدا کا مظہر یہ اک اشارانہ بھول جانا

بنتِ خیر البشر سیدہ آپ ہیں

(دردج جناب سیدہ)

بنتِ خیر البشر سیدہ آپ ہیں
آب کی نور نظر سیدہ آپ ہیں
سیدہ، طاہرہ، مرضیہ، فاطمہ
مصطفیٰ کا جگہ سیدہ آپ ہیں

آپ کوڑ کی آیت کی تفسیر بھی
حق ادھر ہے جدھر سیدہ آپ ہیں
ہے حدیث کسائے آج بھی لب کشا
بام تطہیر پر سیدہ آپ ہیں

جنئے بھدے نبی نے کیے عمر بھر
صرف ان کا شر سیدہ آپ ہیں
آپ کی شان میں انما هل اتنی
محترم کس قدر سیدہ آپ ہیں

جس کے قبھے میں جنت کی جاگیر ہے
بات ہے مختصر سیدہ آپ ہیں

جس کے در پر ستارے بھی سجدے کریں
وہ عطاوں کا در سیدہ آپ ہیں

اپنی بخشش کی ہم کر رہے ہیں دعا
اُس دعا کا اثر سیدہ آپ ہیں
باپ یوں تو محمد کس کے نہیں
اُن کی دختر مگر سیدہ آپ ہیں

باپ رحمت ہے سارے جہاں کے لئے
اور رحمت کا گھر سیدہ آپ ہیں
جس سے اتر ہوئے مکران نبی
وہ خوشی کی خبر سیدہ آپ ہیں

خیر مستور ہیں رجس سے دور ہیں
مالکِ خلک و تر سیدہ آپ ہیں
نور کی روشنی ہیں علیٰ و نبی
روشنی کا سفر سیدہ آپ ہیں

اُس کی قسم میں ریحان جنت نہیں
جس سے ناخوش اگر سیدہ آپ ہیں

کرم یہ کم نہیں لب پر مرے زہرؑ کی مدحت ہے (در مدح جناب سیدہ)

کرم یہ کم نہیں لب پر مرے زہرؑ کی مدحت ہے
سعادت کی سعادت ہے عبادت کی عبادت ہے

یہ بیٹی ہے نبیؐ کی اور خاتونؓ قیامت ہے
بشر کی شکل میں زہرؑ نہیں کوثر کی آیت ہے

نحکم رب نبیؐ اُمِ ابیہا جس کو کہتے تھے
اُسی مخدومہ عالم کا یہ جشن ولادت ہے

بچائے دین احمدؓ ماتم شیئرؓ میں پہاں
وقارؓ دین احمدؓ فاطمہ زہرؑ کی سیرت ہے

کسی بیٹی کی یوں تعظیم کوئی باپ کرتا ہے
یہ مرضی ہے خدا کی یہ بھی اک کارِ نبوت ہے

قدم زہرؑ کے کیا ہیں مفکر زہرؑ نہ سمجھے گا
انہی قدموں تلے جنت کے سرداروں کی جنت ہے

دعاۓ فاطمہ زہرؓ سے ہم تخلیق ہوتے ہیں
اسی بل پر ہمیں جنت میں ماتم کی اجازت ہے

نبیؐ رحمت علیؐ رحمت ہیں رحمت فاطمہ زہرؓ
یہ گھر حسینؐ کا کیا ہے جہاں رحمت ہی رحمت ہے

تو کیسے جائے گا جنت میں اے شیرؓ کے منکر
وہاں سکھے علیؐ کا اور زہرؓ کی حکومت ہے

مجھے بھی کر لیا ریحان شامل مرح خوانوں میں
کرم ہے لطف ہے بخشش ہے زہرؓ کی عنایت ہے

لشکر کی طرح

پنجے عبائؓ لبِ نہر جو حیدرؓ کی طرح
مشک میں نہر اٹھائی دیر خیز کی طرح
دیکھ کر حضرت عبائؓ کو کہتے تھے عدو
ایک انسان نظر آتا ہے لشکر کی طرح

نظر فاطمہ کی نبی کی نظر ہے

(در درج جناب سیدہ)

نظر فاطمہ کی نبی کی نظر ہے
جبکہ سیدہ ہیں نبوت کا گھر ہے

نبی اپنے دل کا کہیں جس کو نکلا
وکھاؤ کوئی اور دختر اگر ہے

ستارہ کسی اور در پر نہ اڑا
یہ در تو ستاروں کا نویر نظر ہے

میری تو سمجھ میں یہی بات آئی
محمد کے سجدوں کا زہرا شر ہے

کبھی بات اقصیٰ کی اور باری کی
فڈ کی مگر بات کیوں در گزر ہے

تیرا دل وکھا کر ملے کیسے جت
کہ سردار جنت تمہارا پر ہے

ہے خلدِ بریں ان کی منزل یقیناً
تھماری موت میں جن کا سفر ہے

ہے شوہر بھی بیٹے بھی میرِ امامت
تو میرِ نبوت تھمارا پدر ہے

اگر دیکھنا ہو مشیتِ خدا کی
رُخ فاطمہ دیکھ لیتا کدھر ہے

ہے خیرِ عکن بت عکن ان کا شوہر
تو بابا کا اعجازِ حق القمر ہے

کیا جب سے محرومِ حق و راشت
اُسی دن سے دنیا یہ زیرِ ورید ہے

بُنی نے بتایا ہے تنظیم کر کے
درِ فاطمہ سجدہ گاؤ بُشر ہے

میں ریحان لکھتا ہوں زہرا کی مدحت
میری دسترس میں بھی اک بُنر ہے

نمازِ شکر کی آیت جنابِ زینب ہیں

(دردِ حنابِ زینب)

نمازِ شکر کی آیت جنابِ زینب ہیں
 حسینت کی شریعت جنابِ زینب ہیں
 وقارِ صبر امامت جنابِ زینب ہیں
 علی کی شانِ جلالت جنابِ زینب ہیں
 جوابِ مریم و سارا ہیں فاطمہ زہرا
 جنابِ زہرا کی سیرت جنابِ زینب ہیں
 پانچِ مجلسِ شیرازِ ڈالنے والی
 اساسِ غم پر عمارت جنابِ زینب ہیں
 جہاں بھی بزمِ حسینی بجے وہاں موجود
 یہاں بھی محو سماعت جنابِ زینب ہیں
 زمینِ کرب و بلا پر ادا ہوئی جو نماز
 اذانِ حسینی اقامت جنابِ زینب ہیں
 تمامِ اہلِ حرم کی حسینی طاقت تھے
 دلِ حسینی کی طاقت جنابِ زینب ہیں
 کھلا کر نجحِ بلاغہ میں جو بلاغت ہے
 بلاغتوں کی فصاحت جنابِ زینب ہیں
 ریحانِ قفر شفاعت ہو کس لیے مجھ کو
 مری دلیلِ شفاعت جنابِ زینب ہیں

فضہ کمال تربیت سیدہ کا نام

(در مدح جناب فضہ سلام اللہ علیہ)

فضہ کمال تربیت سیدہ کا نام
رہتا تھا جس کے لب پہ نبی و خدا کا نام

رہتی تھیں اس خیال سے ہر وقت باوضو
کس وقت ان کو لینا پڑے فاطمہ کا نام

قرآن کی زبان میں کرتی تھیں گفتگو
قرآن بھج کے لیتی تھیں مشکل کشا کا نام

جس کو حسن حسین ادب سے کریں سلام
عباس نے بھی سیکھا ہو جس سے وفا کا نام

چاندی تھیں چاندی تھیں بقول رسول حق
ان سے ہی روشناس ہوا کیا کا نام

ماں کی طرح سے کرتے تھے فضہ کا احترام
حسین کے لیے تھیں یہ ماں کی دعا کا نام

فضہ نے تخت و تاج کو خوکر پر رکھ دیا
جب سے سنا تھا دخترِ خیر اور اکا نام

بن کر کنیرِ فاطمہ مخدومہ بن گنیں
ملتا ہے یوں بھی خاک کو خاکِ شفا کا نام

عباس کے جلال کی تصویر بن گنیں
ظالم نے جب لیا دلِ خیر کشا کا نام

ریحان جس کی گود میں سکھیں اماں تیں
فضہ ہے ایسی منزل جنت نما کا نام

انعام

بعد خلوص بعد احترام بھیجا ہے
نبی پسند کریں وہ انعام بھیجا ہے
خوش نصیب تجھے حُل خباب زینب نے
دعا کے دوش پر رکھ کر سلام بھیجا ہے

ام البنین مادر عباس نامدار

(در در ح مادر عباس ام البنین سلام اللہ علیہا)

ام البنین مادر عباس نامدار
 جس نے کیے حسین پیٹھی کئی ثمار
 کہتی تھیں میں تو فاطمہ زہرا کی ہوں کنیز
 حاصل ہے مجھ کو ملک کنیزی کا اقتدار
 پیٹھی میرے غلام ہیں انہیں بول کے
 فضہ مثال مجھ کو بھی حسین سے ہے پیار
 عباس کو وفا کے سبق سب پڑھا دیے
 کہتی تھیں مجھ کو حشر میں کرنا نہ شر مدار
 پچھی خبر مدینے میں مارے گئے حسین
 پوچھا وفا سے پھر گیا کیا میرا گل عذار
 بولا بیشتر آپ کے پیٹھی نے جان دی
 پھر شر نے کیا ہبہ کرب د بلا پے وار
 ام البنین زوجہ نفس رسول تھیں
 ام حسن حسین ہی کہہ کر انہیں پکار
 زہرا کی جو کی تھی وہ پوری نہ ہو سکی
 زینب کو پھر بھی ان سے ملا صبر اور قرار
 ریحان جب بھی دیتا ہوں میں ان کا واسطہ
 مشکل کشائی کرتے ہیں عباس ذی وقار

ایک قطرے کو گھڑی بھر میں سمندر دیکھ کر

(در مذبح جناب حز علیہ السلام)

ایک قطرے کو گھڑی بھر میں سمندر دیکھ کر
 رشک نبیوں کو بھی ہے جو کا مقدر دیکھ کر
 کیوں نہ ملتا جو کو دامان حسین ابن علی
 پاؤں پھیلائے تھے اس نے بھی تو چادر دیکھ کر
 گو کہ پیاسوں میں نہیں تھا تئے امال تھا
 پیاس اس کی بڑھ گئی تھی موج کوڑ دیکھ کر
 مل گیا روماں زہرا زانوئے شیر بھی
 بھیک شیر نے جو کو دی ظرف گد اگر دیکھ کر
 صبح عاشرہ جب آیا جو جھکائے اپنا سر
 سب خطائیں بخش دیں یہہ نے جھکا سر دیکھ کر
 مکرانہ زندگی چھوڑی شہادت کے لئے
 خیسہ شیر میں جنت کا منظر دیکھ کر
 کتنا قست کا دھنی اور صاحب اور اک تھا
 آگیا مرنے کو اک چھوٹا سا لشکر دیکھ کر
 رات بھر سویا نہیں بے جین تھا بیدار تھا
 سو گیا خاک شفا کا نرم بستر دیکھ کر
 ناپنے والے قدر ریحان بزم شعر میں
 ہو گئے ہیں دم بخود بالائے نمبر دیکھ کر

تصوّر میں مرے کرب و بلا ہے اور میں ہوں

(در درج جناب حبیب ابن مظاہر علیہ السلام)

تصوّر میں مرے کرب و بلا ہے اور میں ہوں
 حبیب ابن مظاہر کی شاہی ہے اور میں ہوں
 خیالِ مدحِ ابن مظاہر جب سے ہے دل میں
 میرے سر پر دعائے سیدہ ہے اور میں ہوں
 رفیقِ حضرت شیر کی مدحت گزاری میں
 قلم کاغذ ہے محرابِ دعا ہے اور میں ہوں
 زمانے میں نہیں ملتی مثالی دوستی ایسی
 اسی اک دوستی کا تذکرہ ہے اور میں ہوں
 لبِ قرطاس نے میرے قلم کے پاؤں چوٹے ہیں
 بہت خوش اس ادا پر دل میرا ہے اور میں ہوں
 مجھے لکھنا ہیں اوصافِ حبیب ابن مظاہر سب
 اسی میں منہک فکرِ رسا ہے اور میں ہوں
 حبیب ابن مظاہر ناصر سبطِ چینگر ہیں
 میری آنکھوں میں آنکی خاکِ پا ہے اور میں ہوں
 ضعیفی میں جوانوں کے جو تیور سے لڑا رہا میں
 اسی کی یاد کا اک سلسلہ ہے اور میں ہوں
 در ابن مظاہر کا گدا ریحان میں بھی ہوں
 میرے کشکوں میں ان کی عطا ہے اور میں ہوں

تذکرہ تکوار کا یا ذکر ہو میدان کا (درمیح حضرت علیؓ)

تذکرہ تکوار کا یا ذکر ہو میدان کا
ذہن جاتا ہے سوئے حیدرؓ ہر اک انسان کا
ہم علیؓ کو رب نہیں کہتے مگر ہم کیا کریں
بندہ معبود ہے، معبود ہی کی شان کا

شاہ مرداں شیر بیزاداں قوتی پروردگار
اُس کی ہے تعریف جو کہ مرد ہے میدان کا
لافتی الا علی لاسیف الا ذوالقدر
میں نے یہ مصرعہ لیا جبریل کے دیوان کا

گھر دیا اللہ نے بد لے میں جاں حیدرؓ نے دی
اس طرح احسان سے بد لے دیا احسان کا
ساکن کعبہ علیؓ، حیدر علیؓ، صدر علیؓ
یہ ہے فرمان خدا یہ فیصلہ قرآن کا

بعد میں من کُت مولا کی صد احمدؓ نے دی
پہلے اک منبر بنایا دشت میں پالان کا

سو گئے ہجرت کی شب مولا علیٰ یہ کہہ کے بس
اے میرے بھائی میں صدقہ ہوں تمہاری جان کا
وہ علیٰ کو کس طرح مولا کہے بعد غدری
جس کو فرمان نبیٰ پر شک ہوا ہریان کا

علم کا در کہہ کے شہر علم نے مصروف کہا
دین میں عشقِ علیٰ ہے راستہ ایمان
آیتِ تکمیلِ دین آتی تو آتی کس طرح
مرحلہ باقی تھا خم میں اک بڑے اعلان کا

تھے اگر قرآن ناطقِ مصطفیٰ و مرتفعیٰ
نام دیجیے پھر ابوطالبؑ کو بھی جزوں کا
کس نے بلوایا فلک پر گفتگو کس سے ہوئی
بولنے والے کا لب پر تھا علیٰ کی شان کا

جب خدا جسمانیت رکھتا نہیں تو سوچے
میزبانِ معراج میں پھر کون تھا مہمان کا
لہجہ پہچانا ہوا خوشبو سے بھی مانوس تھا
یہ خدا ہے یا علیٰ تھا مسئلہ پہچان کا
نام میرا کائیں والو حسد کی تھی سے
سورہ رحمن میں بھی نام ہے ریحان کا

کاغذ سے قلم سرنہ اٹھا اور ابھی اور (دردھ مولانا علی)

کاغذ سے قلم سرنہ اٹھا اور ابھی اور
لکھ مفتت شیر خدا اور ابھی اور

یہ گوہرِ مدت ہے بہت اشرف و اعلیٰ
چن کر اسے پلکوں پر سجا اور ابھی اور

بیدار رکھو اپنی ساعت سرِ محفل
پڑھتے رہو تم صلی علی اور ابھی اور

صورت میں فرشتوں کی محبت میں علی کی
آئیں گے یہاں الٰہ ولا اور ابھی اور

یہ بارہویں حیدر کی ہے آمد کا زمانہ
کچھ دیر کرو دل سے دعا اور ابھی اور

بغضِ اسد اللہ میں جل جل کے ملآخر
کچھ ہو گئے کچھ ہوں گے فتا اور ابھی اور

حیدر کی محبت میں جو کافر کہا ان کو
خوش ہو کے نصیری نے کہا اور ابھی اور

ملتے رہو چہرے پر میرے یونہی عزیزو
غازے کی طرح خاک شفا اور ابھی اور

میں بارشِ مدحت کا نہیں قطرہ آخر
برے گی یہ مدحت کی گھٹا اور ابھی اور

مرقد میں علی آئے ہیں رُک جاؤ فرشتو
لینے دو زیارت کا مزا اور ابھی اور

دعویٰ ہے محبت کا اگر این علی سے
بڑھتی رہے ماتم کی صدا اور ابھی اور

ریحان کیے جا تو یونہی مدحت حیدر
کر اجر رسالت کو ادا اور ابھی اور

صدی

قسم خدا کی یہ سب روشنی تمہاری ہے
تمام غم بھی تمہارے خوشی تمہاری ہے
امام عصر ہو یہ ماہ و سال کیا شے ہیں
ازل سے تابہ ابد ہر صدی تمہاری ہے

جس سر میں ترے عشق کا سودا نہیں ہو گا

(در مدح مولا علی)

جس سر میں ترے عشق کا سودا نہیں ہو گا
اس سر سے ادا ہو کے بھی بحدا نہیں ہو گا

جس آنکھ میں اس نور کا جلوہ نہیں ہو گا
وہ ان کو بشرمانے تو شکوہ نہیں ہو گا

جب تک نہ علی آئیں گے اے پالنے والے
گر تیرا صنم خانہ ہے کعبہ نہیں ہو گا

مت مان میرے مولا کو تو نور کا پیکر
مرغا نہ اذان دے تو سوریا نہیں ہو گا

کیوں ستا نہیں نام علی کا تو اذان میں
اس نام کے سن لینے سے بھرا نہیں ہو گا

بے حب علی تو نے پڑھی ہیں جو نمازیں
ماتھے سے تیرے دور یہ دھہبے نہیں ہو گا

تم بہتِ اسد تو نہیں اے مادرِ عیسیٰ
کعبہ تو کسی طور کلیسا نہیں ہوگا

تم لاکھ مٹاتے رہو دیوار کے شق کو
یہ خام خیالی ہے کہ چرچا نہیں ہوگا

بعضِ اسدِ اللہ کی بیماری سے پچھا
اس مرض کا بیمار تو اچھا نہیں ہوگا

وہ جس کے قدمِ نہرِ نبوت پر رہے ہوں
جز نور یہ رُبِّہ تو بشر کا نہیں ہوگا

اک نور کے دو ٹکڑے نبی اور علیٰ ہیں
میں کیسے بشر مان لوں ایسا نہیں ہوگا

مرجاوں اگر ذکرِ علیٰ میں تو خوشی ہے
میری تو الحمد میں بھی اندر ہیرا نہیں ہوگا

فرمانِ محمد ہے میرے مولاً کے حق میں
جو تیرا نہیں ہوگا وہ میرا نہیں ہوگا

معمور ہے ریحان یہ دل ذکرِ علیٰ سے
میرا تو کفن بھی بھی میلا نہیں ہوگا

اس بات پر نادانوں نے سوچا نہیں کچھ بھی (در درج مولا علی)

اس بات پر نادانوں نے سوچا نہیں کچھ بھی
بے حب علی سجدوں سے ملتا نہیں کچھ بھی

جب تک نہ علی آئے وہ مسکن تھا توں کا
تھا اس کے سوا اور تو کعبہ نہیں کچھ بھی

گھر اپنا علی کو دیا یہ کہہ کے خدا نے
حیر کی محبت سے زیادہ نہیں کچھ بھی

کہتا تھا نصیری یہ قسم کھا کے خدا کی
حیر کو خدا کے سوا کہنا نہیں کچھ بھی

نیکی کے فرشتے نے میری فرد عمل پر
جز نام علی اور تو لکھا نہیں کچھ بھی

بھیجی کبھی آیت کبھی ششیر عطا کی
وہ کہتے ہیں اللہ نے بھجو نہیں کچھ بھی

بے حبِ علیٰ خلد کی جاگیر ملے گی
اللہ کے قانون میں ایسا نہیں کچھ بھی

توڑا درِ خیر کو مرے مولاعلیٰ نے
اور وہ نے بخیر دین کے توڑا نہیں کچھ بھی

لے دیکے میرے پاس محبت ہے تمہاری
ہے اس کے سوا اور تو مولانا نہیں کچھ بھی

حیدر کی غلائی کا اثر اتنا لیا ہے
قصیر کی نگاہوں میں یہ دنیا نہیں کچھ بھی

یہ کہہ کے پڑھی نادِ علیٰ میرے نبی نے
جلد آؤ کہ غیروں کا بھروسہ نہیں کچھ بھی

وامن مرے بے مانگے ہی مولانا بھرا ہے
میں نے تو زبان سے ابھی مانگا نہیں کچھ بھی

مصروف ہوں ریحان میں حیدر کی شا میں
مرقد میں نکیریں سے خطرہ نہیں کچھ بھی

وہ جس کا نام ہی مشکل میں اس باب کرم ٹھہرے (در درج مولا علی)

وہ جس کا نام ہی مشکل میں اس باب کرم ٹھہرے
پھر اُس کا ذکر نہ کیوں نکر لیوں پر دم بدم ٹھہرے
حافظت باپ اور بیٹے نے ملکر کی نبوت کی
ابو طالبؑ کے جیسا کوئی کیوں نکر محترم ٹھہرے
نصیری نے جہاں آکر بیوادت ہم سے کر دی ہے
عقیدے کی اُسی منزل پر آکر آج ہم ٹھہرے
مسافت خانہ کعبہ کے مہماں کی ہے بس اتنی
چلے عرش بہریں سے اور کعبے میں قدم ٹھہرے
خوشی سے کھل اٹھی دیوار کعبہ آگئے حیدرؑ
ہوئے رخصت درونی کعبہ تھی جتنے مضم ٹھہرے
منافق جس قدر آئے مقامیں گیرے مولاؑ کے
کہیں ٹھہرے نہیں سیدھے سر ملک عدم ٹھہرے
بلندی آسمانوں کی بھی کم ہے پائے حیدرؑ سے
سر نہر نبوت میرے مولاؑ کے قدم ٹھہرے
نبیؑ کے علم کا محور خدا کی ذات کا مظہر
وہی ہوتا ہے جسکے ہاتھ پر دیں کا علم ٹھہرے
دعا ریحان کرتا ہوں اُسی دن موت آجائے
علیؑ کی مدح گوئی میں اگر میرا قلم ٹھہرے

عشقِ احمدِ عشقِ حیدرِ عشقِ سرورِ چاہیے

(در مدحِ مولا علیٰ)

عشقِ احمدِ عشقِ حیدرِ عشقِ سرورِ چاہیے
چودہ دروازوں کا جنت میں مجھے گھر چاہیے
بند کرنے کو جو کوڑے میں سمندر چاہیے
اے قلم لکھنا تجھے نعمت پیغمبر چاہیے
نعمتِ سرکار دو عالم یوں تو لکھ سکتا نہیں
اس سعادت کے لیے جریل کا پر چاہیے
کربلا اک سمت کعبہ اک طرف اے دل بتا
آپ زم زم چاہیے یا آب رکوٹ چاہیے
انبیاء رومنی زہرہ مل تو سکتا ہے تمہیں
ہاں مگر اس کے لیے حُر کا مقدر چاہیے
ہر کسی کو مل نہیں سکتا علم اسلام کا
اس علم کی شان کو نفس پیغمبر چاہیے
کتنا آسان ہے حصولِ خلدِ مجھ سے پوچھیے
آپ کے دل میں ذرا سی حبِ حیدر چاہیے
طوں سجدے کو دیا شیر سے بولے رسول
اس کے بدے ایک سجدہ زیرِ خبر چاہیے
رزم گاہ شعر میں ریحان کو بھر جہاں
بابِ شہر علم سے لفظوں کا لشکر چاہیے

”مسلم اول شہرِ مردار علیؑ“

(درمیح مولا علیؑ)

”مسلم اول شہرِ مردار علیؑ“
صاحبِ قرآن کا قرآن علیؑ

وہ علیؑ جو رازِ کن کا رازِ داں
وہ علیؑ قائم ہوئی جس سے اواں
یہ زمیں ہے جس کے سجدے کا نشان
انبیاء پر جس کے میں احسان علیؑ

ہاتھ میں جس کے ہے بیض کائنات
حکم رب سے باشنا ہے جو حیات
دے رکوع حق میں سائل کو زکوہ
ہے خدا کے دین کا عنوان علیؑ

لجمک لجمی وہ مولودِ حرم
چوئے ہیں میر نبوت نے قدم
رب نے دی شمشیرِ احمد نے علم
ہے خدا کی شان کا انسان علیؑ

رزق کی تسلیل پر مامور ہیں
دستِ خالق اس لیے مشہور ہیں
کون کہتا ہے علیٰ مجبور ہیں
ہم صفاتِ قوتِ یزداں علیٰ

ہیں ابوطالب کے مسجدوں کا اثر
ٹے کریں لمحوں میں صدیوں کا سفر
ان کی مٹھی میں ہیں ہیں سارے بحر و بر
کل ایماں کون ہے ہاں ہاں علیٰ

بالیقین اسٹاد جبریل امیں
گھومتی ہے ان کے کہنے پر زمیں
علم کا در ہیں امیر المؤمنین
مشکلوں میں درد کا درماں علیٰ

خیر و خدقِ احمد جنگِ جمل
اتی ساری مشکلیں اور ایک حل
تھا علیٰ کا نام ہی خیر العمل
جسم ہے اسلام اُس میں جاں علیٰ

تغیر حیر مشرکوں کے واسطے
بند کر دے زندگی کے راستے
جب بھی چلتی تھی خدا کے نام سے
فتح پاتے تھے سر میداں علیٰ

کیا عبادت کیا سخاوت ہو رقم
ساری دنیا کے شجر بن کر قلم
یہ زمیں کاغذ بنے پھر بھی ہے کم
ہے تیری توصیف کب آسان علیٰ

تیرا لہجہ پروردگار
تیرا چہرہ پروردگار
تیرا حملہ حملہ پروردگار
کون ہے تو عقل ہے حیران علیٰ

ہو کرم ریحان پر اے بوتراب
آپ کا باب الحوائج ہے خطاب
یہ سمجھ کر اب کرم سمجھے شتاب
آپ کے قنبر کا ہوں سلماں علیٰ

فیصلہ اب یہ روشنی کا ہے

(در درج مولا علی)

فیصلہ اب یہ روشنی کا ہے نور دنیا میں سب علی کا ہے
جگ کرنے چلا علی سے کیوں یہ ارادہ تو خود کشی کا ہے
قتلِ مرحوم نہیں ہے یہ لوگوں
صف یہ قتل تیرگی کا ہے

علم کا شہر سیدہ کا پیر علم کا در بتوئی ہی کا ہے
جب مہکنا تو بُو علی کی ہو حکم ہر پھول کو کلی کا ہے
یوں نصیری کو پیار کرتا ہوں
کیوں کہ بندہ تو وہ علی کا ہے

جو بھی چاہے پکار لے ان کو میرا مولا علی سمجھی کا ہے
مکروں کے لیے ہے تنخ خدا یہ جو نعرہ علی علی کا ہے
قوچ اعدا کو یہ خبر نہ ہوئی
خُر سپاہی حسین ہی کا ہے

دے کے ریجان خلد بولے علی
یہ صلہ تیری شاعری کا ہے

واقف نہیں جو خانہ داور کے نور سے

(در مدح مولا علی)

واقف نہیں جو خانہ داور کے نور سے
وہ روشنی طلب کرنے حیدر کے نور سے
پیچان لیں گی فاطمہ میدان حشر میں
بھوکو نشان ماتم سروڑ کے نور سے

دو جسم ایک نور ہے بھرت کی شب کھلا
ملتی ہے اک دلیل یہ بستر کے نور سے
مولانا علی تو نور خدا ہیں خدا گواہ
جل جائے طور حضرت قنبر کے نور سے

امن و ایام کا صلح و مرقت کا خلق کا
روشن ہر اک چراغ ہے بُر کے نور سے
بجشی ہے دین حق کو خدیجہ نے روشنی
بارا دیئے جائے ہیں دختر کے نور سے

ریحان حرف مدح ستاروں میں ڈھلتے ہیں
لکھتا ہوں شعر سورہ کوثر کے نور سے

مدحتِ نفس پیغمبر کے لیے

(در مدحِ مولا علی)

مدحتِ نفس پیغمبر کے لیے حرف کچھ اسائے داور کے لیے
شق کیا دیوار کو در کے لیے روشنی در کار تھی گھر کے لیے

وہ زچہ خانہ مرے مولا کا ہے
تم نے بُو سے جس کے پھر کے لیے

خود کریں نانِ جوں پر اخصار نعمتیں سلمان و قبیر کے لیے
زیب دینتا ہے لقب شیرِ خدا فاطمہ زہرا کے شوہر کے لیے

مات کھائی تو خدا کے ہاتھ سے
خیر کی ہے باتِ عنتر کے لیے

یا علی مولا علی ناد علی ہے وظیفہ خلد و کوثر کے لیے
کون کس قابل ہے رب کو تھا پتہ چین لیا حیدر کو خیر کے لیے

نام سے ریحان ظاہر ہے مرے
میں تو اک خوشبو ہوں منبر کے لیے

ایمان مشکلوں کا بھی مشکل کشا پہ ہے

(در درج مولیٰ علیٰ)

ایمان مشکلوں کا بھی مشکل کشا پہ ہے
مشکل کشا کو صرف بھروسہ خدا پہ ہے

دستِ علیٰ پہ ہے در خیر کچھ اس طرح
کافند کا لکڑا جسے معلق ہوا پہ ہے

ہجرت کی شب رسولؐ کے بستر پہ دیکھیے
حیدرؐ تو محو خواب ہیں تکنیہ خدا پہ ہے
میں دیکھتا ہوں کیوں نہ دعا ہوگی متنبہ
نادِ علیٰ کا نقش جو دستِ دعا پہ ہے

آن کو شعورِ علم کی دولت نہ مل سکی
ایمانِ جن کا دشمن آلِ عبا پہ ہے
اُس کو فشارِ قبر کا انعام چاہیے
دھبہ علیٰ کے بغض کا جس کی ردا پہ ہے

آغاز جس کا بدر کے میدان سے ہوا
کرب و بلا میں بغض وہی انتہا پہ ہے
ریحان جس کو خلد بریں کی تلاش ہے
اُس کی نظرِ مدینہ نجف کربلا پہ ہے

آپ ہیں وارث قلم آپ کی بات اور ہے (دردح مولا علی)

آپ ہیں وارث قلم آپ کی بات اور ہے
آپ ہیں صاحبِ علم آپ کی بات اور ہے

آپ علی ولی وصی آپ محافظِ نبی
آپ ہیں روتی حرم آپ کی بات اور ہے

دستِ خدا بھی آپ ہیں آپ ابو تراث ہیں
اور میں کیا کروں رقم آپ کی بات اور ہے

شانِ نزولِ انما وجہ بنائے ہل اتنی
مالکِ کوثر و ارم آپ کی بات اور ہے

خبرِ شکن شہرِ عرب آپ کی تھے تھے رب
پروردگار کی قلم آپ کی بات اور ہے

کبھے میں آپ کا ظہور جس وقت ہو گیا حضور
قدموں میں گر پڑے صنم آپ کی بات اور ہے

خبر و خندق و جمل آپ کی ترقی کا عمل
دینِ خدا کا ہے بھرم آپ کی بات اور ہے

مشکل کُشا کہے کوئی، کوئی سمجھتا ہے خدا
آپ ہیں کتنے محترم آپ کی بات اور ہے

بترِ مصطفیٰ پر جب سوئے تھے آپ ایک شب
سمجھے سبھی شر اُم آپ کی بات اور ہے

کوئی جری لڑانے جب کہنا پڑا نبی کو تب
آئے وارثِ علم آپ کی بات اور ہے

مشکل پڑی ہے جب کبھی دل نے کہا ہے بس بھی
آپ ہی سمجھے کرم آپ کی بات اور ہے

غیروں کے درپر جاؤں کیوں دست طلب بڑھاؤں کیوں
آپ کے در پر سر ہے خم آپ کی بات اور ہے

مجھ کو ریحانِ اعظمی کرنا ہے بس علی علی
کہتا ہے دل بھی دم بدم آپ کی بات اور ہے

علیٰ کام مرتبہ کیا ہے نبیٰ جانے خدا جانے

(دردھ مولا علیٰ)

علیٰ کام مرتبہ کیا ہے نبیٰ جانے خدا جانے
ہماری عقل ہے محدود ہم جانے تو کیا جانے
نبیٰ کے حکم پر ہم تو انہیں مولا سمجھتے ہیں
نصیری بڑھ گئے حد سے نجانے کیوں خدا جانے
لحد میں مجھ کو سونے دو فرشتو مجھ سے مت پوچھو
بر محشر مرا کیا ہو مرا مشکل کشا جانے
اگر سننا ہے کچھ مجھ سے تو بس ناد علیٰ سن لو
پھر اس کے بعد تم جانو مرا حاجت روا جانے
علیٰ دست خدا عین خدا نفسِ چیزبر ہے
علیٰ کو گر کوئی جانے خدا و مصطفیٰ جانے
لگا تو شوق سے فتوے غمِ شیر پر واعظ
عدالت فاطمہ کی حشر میں دے کیا سزا جانے
غمِ شیر میں رونا عبادت ہے عزادارو
کوئی اس کو سزا سمجھے کوئی اس کو جزا جانے
فلک پر کہکشاں کیا ہے یہ خاک پائے حیدر ہے
جسے تم چاند سمجھے ہم علیٰ کا نقش پا جانے
ملے گا بیت کے بدے میں ہم کو بیت جنت میں
تمہیں شک ہو تو ہو ہم تو مقدر کا لکھا جانے

لوگ اس بات پر سوچتے رہ گئے

(دردج مولائی)

لوگ اس بات پر سوچتے رہ گئے
کعبہ کس کا ہے گھر سوچتے رہ گئے
ہے خدا لامکاں یہ ہے کس کا مکاں
سارے دیوار و در سوچتے رہ گئے
ہیں علیٰ یا نبیٰ فرشی بھرست پر یہ
لوگ تابہ حمر سوچتے رہ گئے
پہنچے حیدرؒ ادھر ٹوٹا خبر کا در
سورما جوڑے سر سوچتے رہ گئے
لیجہ رب میں یہ کس نے کی گفتگو
خود بھی خیر البشر سوچتے رہ گئے
میری مشکل تو نادی علیؒ سے ملی
تم دعا اور اثر سوچتے وہ گئے
میں نے پہنچا حیدرؒ کو مرقد میں بھی
آن کے مکر مگر سوچتے وہ گئے
ایک لمحے میں حرؒ سوئے جت گیا
بد نسب رات بھر سوچتے رہ گئے
چند ساعت میں ریحان مدحت لکھی
کتنے اہل ہنر سوچتے رہ گئے

سایہ ہے میرے مولا کا اشجار سے بہتر

(در مدح مولا علی)

سایہ ہے میرے مولا کا اشجار سے بہتر
نعلیٰ علی ہے مجھے دستار سے بہتر

اک مصرعے میں تاثیر ہے اشجار سے بہتر
مطلع ہے میرا مطلع انوار سے بہتر

بدلے میں تیری دید کے مرنے میں خوشی ہے
جینا نہیں مولا تیرے دیدار سے بہتر

غزوات میں کچھ ایسے مناظر بھی ہیں محفوظ
اصحاب کی رفتار تھی رہوار سے بہتر

نھا سا علی آئے جو میدان وغا میں
ہلکا سا تبسم بھی ہے تھیار سے بہتر

جال دے کے یہ انصارِ حسین نے بتایا
انسان ہوا کرتے ہیں کردار سے بہتر

چاہا تھا نصیری نے خدا آنکھوں سے دیکھے
کوئی نہ ملا حیدر کراڑ سے بہتر

اصحاب پیغمبر میں بھی کچھ لوگ ہیں اچھے
لیکن نہیں شیر کے انصار سے بہتر

رکھ دینا لحد میں مری خوشبو کے لیے تم
ہے خاکِ شفا عطر کی مہکار سے بہتر

ریحان آگر مٹکر حیدر ہو مقابل
چنان ہے قلم اُس گھری تکوار سے بہتر

دوستی

دوستی کو دوام بخشا ہے
عشق کو اک نظام بخشا ہے
جان دے کر حبیب نے شہر پر
خود کو اعلیٰ مقام بخشا ہے

اس طرح قبر میں میرے لیے حیدر بولے

(دردح مولا علی)

اس طرح قبر میں میرے لیے حیدر بولے
 جیسے قطرے کی حمایت میں سمندر بولے
 آگیا جس کا ہے گھر بھاگ چلو کبھے سے
 منہ کے بل گر کے صنم کبھے کے اندر بولے
 کل علم اس کو ملے گا کہ ہے جو مرد خدا
 نامراو آنے پر یاروں سے پیغمبر بولے
 کل علم دو نگاہ سے تھی ملی رب سے ہے
 بودی دیکھ کے یاروں سے پیغمبر بولے
 مار کے مرحبا خود سر کو پکارتے مولا
 لے "نام میرا ہے علی" مان مجھے حیدر بولے
 لافتی الا علی آج توب کہتے ہیں
 جنگ خیر میں تو جریل کے شہہ پر بولے
 اس کی توصیف میں کیا کوئی زبان کھولے گا
 جس کی تعریف میں قرآن برابر بولے
 یا علی آپ کو کیا کہہ کے پکاریں ہم لوگ
 کوئی رب بولے کوئی ساتی کوثر بولے
 کتنا خوش بخت ہے ریحان کہ ساری دنیا
 تیرے مولا کا تجھے خاص سخنور بولے

(۱) سچ بھائی کی مختبت کا مصروف

جز علی کوئی بھی مولودِ حرم ہونہ سکا

(دردِ ح مولا علی)

جز علی کوئی بھی مولودِ حرم ہونہ سکا
 انا قدرت کا کسی پر بھی کرم ہونہ سکا
 دستِ حیدر میں جب آیا تو بڑی شان بڑی
 یہ علم غیر کے ہاتھوں سے علم ہونہ سکا
 یہ بھی کوشش تھی کہ بت خانہ بنا دیں کعبہ
 خوابِ کفار حقیقت سے بھی ہونہ سکا
 مستقل چلتا رہا راہِ خیانت پر قلم
 مرتبہ حیدر کرار کا کم ہونہ سکا

دستِ حیدر میں کہ وہ دستِ علمدار میں ہو
 دُور کوئی ہو علم دین کا خم ہونہ سکا
 جز علی نمبر نبوت پر قدم کس نے رکھا
 ایسا پاکیزہ کوئی نقش قدم ہونہ سکا
 جتنے اوصافِ علی ہیں وہ مکمل لکھتا
 سرخو آج تک کوئی قلم ہونہ سکا
 کتنی صدیوں سے لکھتے جاتے ہیں اوصافِ علی
 پھر بھی یوں لگتا ہے کچھ بھی تور قلم ہونہ سکا

یہ شرف بھی ابو طالب کے پسر ہی کو ملا
کوئی بھی مالک تسلیم و ارم ہونہ سکا
جاوں صدقے ترے مولود ہرم تیرے سب
کعبہ کعبہ ہی رہا بیتِ ختم ہونہ سکا

شکر معبد کہ ریحان کسی دور میں بھی
غیر کی مدح سے آلوہ قلم ہونہ سکا

قلم اور تلوار

اس کو لکھتے ہیں اختیار امام
جائے مدفن کو بھی ارم سے لیا
باپ کی تشق کونہ دی زحمت
کام تلوار کا قلم سے لیا

تو کیا ہے

جز علی اپنی گفتگو کیا ہے
سجدہ کیا چیز ہے وضو کیا ہے
ہے مقدر سے شاعر شیبیز
ورنہ ریحان سوچ تو کیا ہے

رشکِ قمریہ آج جو حسن ترائب ہے

(در مدرج امام حسن)

رشکِ قمریہ آج جو حسن ترائب ہے
وقتِ نزولِ عکسِ رسالتِ ماتب ہے

چہرہِ نمائی کے لیے در پر نجوم ہیں
گودی میں فاطمہ کی گلی بوتراب ہے

آئے حسن تو صلح کو معنی عطا ہوئے
اک حرف میں چھپی ہوئی پوری کتاب ہے

کوثر پر منکر ان علی کیسے جائیں گے
حبِ علی نہ ہو تو یہ رستہ خراب ہے

تحریرِ بحقیٰ کی ہے انکارِ ظلم سے
یہ کربلا کی جنگ کا پہلا جواب ہے

زنجیر ہے قلم کی تو قرطاس کا ہے طوق
گرون میں میر شام کی رب کا عذاب ہے

وہ رند لڑکھانے کی تھمت سے ہے پرے
ساغر میں جس کے حبِ علیٰ کی شراب ہے

اللہ رے بتوں کی نفع کا مرتبہ
ان کا وسیلہ ہو تو دعا مستجاب ہے

یہ مجلسِ حسین یہ نوحوں کی گھن گرج
ہر قاتلِ حسین کا یہ انصاب ہے

دستِ حنف میں دیکھا قلم تو امیرِ شام
بولا کہ میرا آج ہی یومِ حساب ہے

رسیحانِ اعظمی درِ علم رسول سے
مجھے جیسے بے ہنر پہ ہنر کا خلب ہے

نفسِ نبی

علیٰ کو جو نفسِ نبی مانتے ہیں
نبی کو نبی بس وہی مانتے ہیں
نصری نے یہ کہہ کے ربِ ان کو مانا
علیٰ کو ولی تو سبھی مانتے ہیں

آغوشِ بابِ علم میں یہ جو کتاب ہے

(در درجِ امام حسن)

آغوشِ بابِ علم میں یہ جو کتاب ہے
دیکھو بغورِ صلحِ پیغمبر کا باب ہے
ماخوذ از حدیثِ رسالتِ مآب ہے
بغضِ علیؑ کی "ب" میں خدا کا عذاب ہے
سجدہ گہرہ ملائکہ جب سے تراب ہے
تب سے نصیروں کا خدا یوتراب ہے
کبیحی طوافِ کعبہ مگر اس یقین سے
لیک اللہم علیؑ کی جناب ہے
باغِ فدک کو حق جو نہ مانے بتوں کا
دوزخ میں اس کے جلنے کا سماں شتاب ہے
مانگا قلم رسولؐ نے اصحاب سے مگر
شرمندگی سے حرفِ طلب آپ آپ ہے
صلحِ حسنؑ کو اور نہ مانیں یہ کلمہ گو
یہ انتشار وقتِ اُسی کا جواب ہے
ہے ماسوائے خلد و نجف اس کی کیا سزا؟
میری رگوں میں حبِ علیؑ کی شراب ہے
ریحان بابِ علم سے تو بربطِ خاص رکھ
تو کامیابِ شیرا قلم کامیاب ہے

ہیں ایک عکسِ رخِ مصطفیٰ امام حسنؑ

(در دریح امام حسنؑ)

ہیں ایک عکسِ رخِ مصطفیٰ امام حسنؑ
 علیؑ کی تیغ کا رخ دوسرا امام حسنؑ
 جو زخم دین کے سینے کا بن گیا ناسور
 تمہاری صلح تھی اُس کی دوا امام حسنؑ
 وہ جامِ سُم ہو کہ ہو ذائقہ شہادت کا
 چکھا ہے زیست کا بہر ذائقہ امام حسنؑ
 امیرِ شام کو مغلون کر دیا تم نے
 بیشکل تیغ قلم یوں چلا امام حسنؑ
 بغیر تیغ کے ہر معركہ کیا ہے سر
 خدا کو کہنا پڑا مر جا امام حسنؑ
 نبیؐ نے تیغ کسی جنگ میں اٹھائی نہیں
 کہاں تریستِ مصطفیٰ امام حسنؑ
 تمہاری بات اگر مان لیتی یہ دنیا
 نہ بنتی دہر میں پھر کرلا امام حسنؑ
 تمام صورت و سیرت میں ہیں علیؑ اکبرؑ
 نبیؐ کا عکس تمہارے سوا امام حسنؑ
 مجھے بتاتا ہے مسلک مرا یہی ریحان
 تمہارے در پر ہے سجدہ ردا امام حسنؑ

شا شبر کی اور میری زبان ہے

(در دریح امام حسن)

شا شبر کی اور میری زبان ہے یہ محراب عقیدت میں اذان ہے
کروں میں ذکر ان کے منکروں کا عقیدے میں یہ گنجائش کہاں ہے
میری آنکھوں کے دروازے سے آئیں
میرا دل آپ کا مولاً مکان ہے

حسن کی منزلت پوچھو نہیں سے حسن فکر نبی کا آسمان ہے
میرے مولائے ہاتھوں میں قلم ہے امیر شام کیوں لرزہ بجاں ہے
علیٰ کا بغضہ چہروں پر لکھا ہے
علیٰ کا عشق آنکھوں سے عیاں ہے

پہنچتے ہیں علیٰ اس کی مدد کو علیٰ کا ماننے والا جہاں ہے
خوشی ہے فاطمہ زہرہ کے گھر میں امیر شام کے گھر میں نفاذ ہے
فرشتوں نے دیا پیغام قدرت
حسن کا ذکر ہی حسن بیاں ہے

سعادت مل گئی ریحان مجھ کو
قلم ذکرِ حسن میں گلُ فشاں ہے

یہ اونچ پایا کہاں سے مرے مقدر نے

(در درج امام حسن)

یہ اونچ پایا کہاں سے مرے مقدر نے
قبول کر لیا مجھ کو شانے شہر نے
ہے میری لاج ترے ہاتھ فاطمہ زہرا
میں آگیا ترے فرزند کی شاکرنے

نبی کی شکل و شابہت کا آئینہ ہے حسن
بنیا جس کو نئے رخی سے آئینہ گرنے
نبی کی زندگی پیاری ہے کس قدر کس کو
یہ فیصلہ کیا اک شب نبی کے بستر نے

حسن نے تخت و حکومت کو مار دی ٹھوکر
ندک سے ہاتھ اٹھایا حسن کی مادر نے
کسی کو زہر سے مارا کسی کو خنجر سے
بٹھایا پشت پر اپنی جنمیں پیغمبر نے

قلم حسن کا منافق پر تخت بن کے چلا
قلم تراشا تھا یہ ذوالفقار حیدر نے
میں باب علم سے ریحان حرف مالگا تھا
تو بھر دیا میرا کشکول آکے قسم نے

لب پر خوشانصیب مرے ذکر نور ہے

(در مدح امام حسن)

لب پر خوشانصیب مرے ذکر نور ہے
 یہ منقبت کے رنگ میں نعمت حضور ہے
 کیسے نہ ہوگی نعمت کے لجھے میں منقبت
 ہمچکل مصطفیٰ کا جہاں میں ظہور ہے

آمد ہے این فاتحہ بدر و حنین کی
 شہرت اسی خبر کی بہت دور دور ہے
 عنوان صلح کا ہے چہ انجام میر شام
 تحریر صلح نامے میں میں السطور ہے

کافی ہے بس کتاب خدا پیغمبر ہیں کیا
 اذہان کم نسب میں یہی تو فتوت ہے
 جس دل میں حب آل محمد نہ مل سکے
 پچھاں لو نسب میں خرابی ضرور ہے

جو کچھ ملا ہے وہ در آل رسول سے
 یہ شاعری دیا ہوا کس کا شعور ہے
 ریحان مدح خوان علی و بتول ہوں
 قلب و نظر کو اس لئے حاصل سرور ہے

جو تم سے جنگ کا اسرار کر رہے ہیں حسنؒ

(دریج امام حسنؒ)

جو تم سے جنگ کا اسرار کر رہے ہیں حسنؒ
خود اپنی قبر وہ تیار کر رہے ہیں حسنؒ

کمال عشق محمدؐ تمہارا ذکرِ جمیل
تو ہم بھی عشق کا اظہار کر رہے ہیں حسنؒ

علیؓ کے بعد جو سوئی تو کربلا کے لیے
علیؓ کی نیچے کو بیدار کر رہے ہیں حسنؒ

بجڑ کے صلح کے بندھن میں دست و پاد یکھو
معاویہ کو گرفتار کر رہے ہیں حسنؒ

کہاں قلم کہاں تکوار کی ضرورت ہے
رقم یہ جنگ کا معیار کر رہے ہیں حسنؒ

حسنؒ سے پہلے جو راہ فرار آسائ تھی
منافقوں پہ وہ دشوار کر رہے ہیں حسنؒ

بغیر تنقیب بزور قلم ہے فکرِ رسول
تباہ ظلم کا بازار کر رہے ہیں حسن

جھکا کے قدموں میں اپنے امیر شام کا سر
بلند دین کا مینار کر رہے ہیں حسن

تھہاری فکر کا آئینہ دیکھ دیکھ کے ہم
قلم سے کربلا تیار کر رہے ہیں حسن

قلم کو بخش کے ریحانِ مدح کی توفیق
قلم کو صاحبِ گفتار کر رہے ہیں حسن

دستورِ کائنات

دستورِ کائنات تھا کیا، کیا بنا دیا
مرنے کو بھی حسین نے جینا بنا دیا
سانسیں مری لہو مرا محو طواف ہیں
دل کو غمِ حسین نے کعبہ بنا دیا

یہ دل ذکرِ حسینؑ سے مرا معمور کتنا ہے

(در مدحِ امامِ حسینؑ)

یہ دل ذکرِ حسینؑ سے مرا معمور کتنا ہے
کروں اُن کی شادیکھوں مرا مقتدر کتنا ہے
تمہارا بُشِ پیدائش منانے کی گھڑی آئی
جو عاشق ہے تمہارا آج وہ مسروور کتنا ہے
تمہارا ایک چھرالاکھ رُخ سے دیکھنا چاہوں
کیا اس دل کے آئینے کو میں نے چور کتنا ہے
میں جب سے اُن کا رونخ دیکھ آیا کر بلا جا کر
کوئی دیکھو تو اب آنکھوں میں میری نور کتنا ہے

تمہارے غم میں غم کرنا خوشی میں خداں لب ہونا
عزاداروں کا مسکم یہ اک دستور کتنا ہے
کلیم اللہ چراغ کربلا کو بھی ذرا دیکھو
کہ اس کے نور میں نور چراغ طور کتنا ہے
سر نوک سنان شیرؑ کا سر دیکھنے والے
یہ آئین شہادت کا نیا مشور کتنا ہے
تو شاعر ہے تری نسبت شانے آل پیغمبرؑ
اس اک نسبت سے اے ریحان تو مشہور کتنا ہے

مجھے نصیب سر بزم یہ سعادت ہے

(در مدح امام حسین)

مجھے نصیب سر بزم یہ سعادت ہے
زیان ہے رحمت شیر ہے سامعت ہے
علیٰ کا عزم حسن کا عمل حسین کا صبر
انہی ستونوں پر اسلام کی عمارت ہے

سند ہے آج بھی یہ قول حضرت فاروق
غلامی شر والا کلینر جنت ہے
جلائے رکھنا دلوں میں چراغی عشق حسین
قدم قدم پر یہاں شام کی حکومت ہے

یزید و کرب و بلا پھر نئے لباس میں ہیں
حسینیت کی زمانے کو پھر ضرورت ہے
احد ہو بدر ہو خیر ہو یا شب ہجرت
نبی کی ڈھال ہر اک گام پر امامت ہے

جو عیب تھا وہ ہنر بن گیا ہے اے ریحان
چراغی مدح لیے جب سے میری لکنت ہے

جس کو رسول کہہ دیں ہمارا حسین ہے

(در مدرج امام حسین)

جس کو رسول کہہ دیں ہمارا حسین ہے
 دنیا دیں میں سب کا سہارا حسین ہے
 دیکھو تو آسمان نبوت پر غور سے
 زہرا ہیں چاند اور ستارا حسین ہے
 جس میں یزیدیت کے فنا کی خبر پھی
 دین خدا کا ایسا شمارا حسین ہے
 اے جوش خوش ہو تیرا کہا ہو گیا امر
 ہر قوم کہہ رہی ہے ہمارا حسین ہے
 راہب سے پوچھیے کبھی فطرس سے پوچھیے
 کششی بھنور میں ہو تو کنارا حسین ہے
 حیدر کا آفتاب ہے زہرا کا ماہتاب
 حُر کے نصیب کا تو ستارا حسین ہے
 یہ پھول تیرا ہے امامت کی شاخ پر
 جس کو نبی پڑھیں وہ سپارا حسین ہے
 پھر کربلائے وقت نے آواز دی تجھے
 تیری طلب جہاں کو دوبارا حسین ہے
 ریحان میں تو کیا مری نسلیں گواہ ہیں
 نکلدوں پر تیرے سب کا گزارا حسین ہے

سجدہ معبد میں یوں سر دیا شبیر نے

(در مدح امام حسین)

سجدہ معبد میں یوں سر دیا شبیر نے
شک جنت کربلا کو کر دیا شبیر نے
خاک اب وہ خاک کب ہے اب ہے وہ خاک شفا
خلق کو دارالشفا بہتر دیا شبیر نے

گھر دیا اللہ نے اپنا جوان کے باپ کو
رب کو اپنا کربلا میں گھر دیا شبیر نے
نفرہ اللہ اکبر کو پچانے کے لیے
خود اجل کی گود میں اکبر دیا شبیر نے

جس میں جنت کے سوار و شن کوئی مظرنہ تھا
حر کو اک لمحے میں وہ منظر دیا شبیر نے
بھائی بیٹے بھانجے احباب مال و زر دیا
دامن اسلام کتنا بھر دیا شبیر نے

میں نے تو ریحان آن کے نام پر قطرہ دیا
اس کے بدالے میں مجھے کوثر دیا شبیر نے

محبت سرور دیں کی اگر ایمان ہو جائے (دردح امام حسین)

محبت سرور دیں کی اگر ایمان ہو جائے
فرشتوں کو صحیح انسان کی پیچان ہو جائے
حسین ابن علی کی معرفت آسان نہیں لیکن
سمجھ میں حر اگر آجائے تو آسان ہو جائے

سلام آغوش زہرا کی طہارت پر فرشتوں کا
جو بچہ گود میں ہو بولتا قرآن ہو جائے
جو آئے آپ کے در پر سلام اللہ کھلاعے
بنے جو آپ کا خیاط وہ رضوان ہو جائے

محبت اور عداوت میں نبی و آل اطہر کی
کوئی سلمان ہو جائے کوئی شیطان ہو جائے
کہاں کا کلمہ گو کیا مسلمان امتی کیا
جسے شک آپ کے ایمان پر عمران ہو جائے

زیر مدحت جسے ملتا ہو بابر علم و حکمت سے
ابوذر گرند بن پائے تو وہ ریحان ہو جائے

یہ شرف بخشنا ہے مجھ کو مدحت شیر نے

(در مدح امام حسین)

یہ شرف بخشنا ہے مجھ کو مدحت شیر نے
میں نے جو چاہا وہ لکھا کاتبِ تقدیر نے
آئے جب شیر دنیا میں تو اے اہل عزا
چوئے لبِ قرآن نے بوسے لیے تقدیر نے

یوں علی اصغر کی خاموشی ہوئی محو کلام
بولنا سیکھا ہو جیسے حیدری شیر نے
داد پڑھ کر دی نجف سے حیدر کرائے
معرکے جیتا ہے ایسا حر تری تقدیر نے

خلد سے کپڑے ملے ناقہ بنے خیر البشر
عید ایسی بھی منائی شیر و شیر نے
مٹ گیا نام یزیدی رہ گیا نامِ حسین
کام ہی ایسا کیا شیر کی ہمشیر نے

بڑھ گئی ریحان خوشبو اور بھی اشعار کی
ڈھلانا سیکھا منقبت میں جب میری تحریر نے

لے کے دستورِ عمل ایمان کا

(در مدح امام حسین)

لے کے دستورِ عمل ایمان کا چاند نکلا تیری شعبان کا
فاطمہ زہرا تمہاری گود میں تیرا پارہ ہے یہ قرآن کا
پاہنچان حربت پیدا ہوا
سانس لے گا جو بھی اطمینان کا

اگیا سردارِ جنت آگیا عہدہ مسکم ہوا رضوان کا
پیکر شیئر دیکھو غور سے ہے بدل یہ سورہ رحمان کا
نام لے کر حضرت شیئر کا
رخ بدل دو مومنو طوفان کا

بھیج کر شیئر کو بولا خدا روپ ایسا چاہیے انس کا
اک طرف پوتا ابو طالب کا تھا اک طرف پوتا ابوسفیان کا
کب مقابل شہہ کے ہے فوج یزید
معرکہ ہے کفر اور ایمان کا

جو نہیں روتا تیرے غم میں حسین اس کو اندازہ نہیں نقصان کا
لاد لو پڑھ کر حسینی مقبت بوجھ خود پہ خلد کے سماں کا
”منا اہل الیت“ کی پائی سند
بخت بھی کیا بخت تھا سلمان کا

بعض مت رکھو علیٰ کے لال سے ہے بھلا اس میں ہی پاکستان کا
میری شہرت ہے عطاۓ کبریا دخل اس میں کیا کسی انسان کا
سورہ رحمان پڑھ کر دیکھ لو
ذکر اس میں بھی تو ہے ریحان کا



باعث اعزاز

زندگی باعث اعزاز بنادے مولा
روضہ حضرت عباس دکھادے مولا
میں یہ سمجھوں گا ملا مجھ کو نشان حیر
داغِ ماتم میرے سینے پہ سجادے مولا

ماہ شعبان اے نبی کے مطلع انوار چاند (در مدح امام حسین)

ماہ شعبان اے نبی کے مطلع انوار چاند
آمدِ شبیر سے تجھ میں لگے ہیں چار چاند

زینب و عباس و سرور اتنے جلوے اک جگہ
یہ زمیں کی منزلت اور عرش پر بیکار چاند

تیری شعبان کو لایا ہے اک تازہ خبر
بن گیا ہے آمدِ شبیر پر اخبار چاند

روشنی اسلام کے دیوار و در میں ہو گئی
ہو مبارک آپ کو اے حیدر کرار چاند

فاطمہ کے چاند کو دیکھا تو بھر تہنیت
لے کے آیا ہے ستاروں کا بنا کے ہار چاند

آئے ہیں جریل تو جھوڑا جھلانے کے لیے
کر رہا ہے عرش سے شبیر کا دیدار چاند

بچپنے ہی میں نمیاں ہیں شجاعت کے نشان
شکلے کو مانگتا ہے حیدریٰ گوار چاند

اس کے تیور دیکھ کر جھولے میں ماں کہنے لگی
فضلِ خالق سے بنے گا جعفر طیار چاند

میں سواری خود بنوں گا غم نہ کر پیارے حسین
خلد کے کپڑے پہن کر آؤ تو اک بار، چاند

بیتِ فاسق نہ کل شیر ہے نے سر دے دیا
تیرگی کی باتِ حق کرتا رہا انکار چاند

مجلس شیر کی تابندگی اوڑھے ہوئے
ہے اندھروں سے ابھی تک بر سر پیکار چاند

قبر میں ریحان لے جاؤں گا نوئے کی بیاض
خود بخود بن جائیں گے تم دیکھنا اشعار چاند

چاند شعبان کا جب عیاں ہو گیا

(در مدح امام حسین)

چاند شعبان کا جب عیاں ہو گیا
 بے زبان تھا قلم مدح خواں ہو گیا
 معنیِ صبر دنیا میں پیدا ہوا
 عزم کا اک سفینہ رواں ہو گیا
 ذہن نے میرے سوچا ہے جب بھی انہیں
 کعبہ جاں میں وقتِ اذان ہو گیا
 ان کے مد مقابل جو آیا یزید
 یہ یقین ہی رہے وہ مکاں ہو گیا
 ان کا پرچم ہوا ایسے سایہِ قلن
 جیسے سایہِ قلنِ آسمان ہو گیا
 معنیِ صبر جب مجھ سے پوچھے گئے
 نامِ شیریں دری زبان ہو گیا
 حر کی قسم بدل دی گئی اس طرح
 ایک لمحے میں فردِ جناب ہو گیا
 ایسا لگتا ہے کعبہ مرے دل میں ہے
 میرا دل جب سے اُن کا مکاں ہو گیا
 جس نے ریحان ان سے عداوت رکھی
 اس کا نام و نسبت بے نشان ہو گیا

بن کے قلبِ نبی کی مکمل دعا

(در مدح امام حسین)

بن کے قلبِ نبی کی مکمل دعا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے
خوش ہوئیں سیدہ خوش ہوئے مرتفعی
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

انیاء کی قطاریں سلامی کو ہیں
اور جریل در پر غلامی کو ہیں
ہے حسن کے لبؤں پر بھی شکر خدا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

آج اسلام کو اُس کا وارث ملا
ہے مدینے میں گل کربلا کا کھلا
آج کوثر کی موجودوں نے نہس کر کہا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

رحل آغوش زہرا یہ قرآن ہیں
خوش بہت آج تو کل ایمان ہیں
بولے جن و ملک پڑھ کے صلی علی
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

ہے مدینے کی گلیوں میں دن عید کا
اپنی اپنی سواری پہ ہر طفل تھا
ان کا ناقہ بنے خود نبی اور کہا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

فاطمہ اور علی و حسن کے سوا
خود نبی ساتھ تھے ان کے تحت کسے
پھر اچانک محمد کی آئی صدا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

آج کے دن تو عیدوں کی بھی عید ہے
آج کی تو خوشی قابل دید ہے
آج نغمہ یہی گا رہی ہے ہوا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

آج سردار جنت کو بھی مل گیا
آج پوری ہوئی عاصیوں کی دعا
دے کے فطرس کو پر خود خدا نے کہا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

صحراء صحراء بھکتا تھا حر جری
کہتا تھا دوزخی کو بچا لے کوئی
شب تھی عاشور کی بول اٹھی کربلا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

قبر میں مجھ سے کیا کیا سوالات تھے
کیا کہوں کیا برسے میرے حالات تھے
میں تو ریحان یہ کہہ کے چپ ہو گیا
لو حسین آگئے لو حسین آگئے

کہانی

خدا کا شریف محمد کی مہربانی ہے
میرے قلم میں سمندر کی جو روانی ہے
قسم خدا کی حقیقت ہیں صرف آلی نبی
جو ان کے بعد ہے سب جھوٹ ہے کہانی ہے

کتاب عزم و شجاعت ہیں سید سجاد

(در مدح امام زین العابدین)

کتاب عزم و شجاعت ہیں سید سجاد
خدائے صبر کی آیت ہیں سید سجاد

وہ جس کے سجدوں کو سجدہ نماز کرتی ہے
وقارِ شانِ عبادت ہیں سید سجاد

نحیف کاندھوں پر کرب و بلہ سے شام تک
الھائے بارِ امامت ہیں سید سجاد

بہار یہ ابوطالبؑ کے گھر میں چوتھی ہے
نبیؐ کے دیں کی علامت ہیں سید سجاد

پس حسینؑ جو اسلام کا محافظ تھا
حسینؑ کی وہ ریاضت ہیں سید سجادؑ

بچپن مگے حشر میں کس طرح قاتلانِ حسینؑ
گواہ روز قیامت ہیں سید سجادؑ

جو اپنے بھائی کے قاتل کی میزبانی کرے
وہ ملتهبے شرافت ہیں سیر سجاد

یہ طوق و بیڑی پہننا تو مرضیٰ رب ہے
علیٰ کی ورنہ جلالت ہیں بیڑ سجاد

حسن حسین کی جس ماں نے تربیت کی تھی
اُسی کے علم کی محنت ہیں سیر سجاد

ریحان اعلیٰ جو کام حشر میں دے گی
ہمارے پاس وہ دولت ہیں سیر سجاد



فڈک

نمک حلالی کا دعویٰ انہیں نہیں زیبا
جو فکر آلِ محمد میں شک کی بات کریں
وہ ہم سے باہری مسجد کی بات کرتے ہیں
ہم ان سے آئیے باغ فڈک کی بات کریں

بیٹے ابو طالب کو دیے ایسے خدا نے

(در درح سید سجاد)

بیٹے ابو طالب کو دیے ایسے خدا نے
 جو دین کا سر بن گئے اسلام کے شانے
 تخلیق کیا جب ہمیں زہراؓ کی دعا نے
 قدرت نے کہا فرشی عزا جاؤ بچانے
 پیدا ہوئے سجاد تو سجدوں نے صد ادی
 اک اور علیؑ آگیا قرآن بچانے
 سجاد سے سکھے کوئی آداب عبادت
 صفت نمازیں ہوں کھڑی جس کے سرہانے
 جب چاہیں گے خست میں چلے جائیں گے ہم لوگ
 مجلس کے بہانے کبھی ماتم کے بہانے
 آنسو کی طرح رکھ دیے آنکھوں میں یہ کس نے
 اے فاطمہ زہراؓ تری تسبیح کے دانے
 سجادؑ نے یوں بار امامت کو اٹھایا
 نیزے سے کہا صلی علی سب شہدا نے
 سجادؑ نے بخشنا ہے صحیفہ وہ دعا کا
 رخ بدلا ہے دیکھ کے منڈلاتی قضا نے
 سجاد کے صدقے مجھے مشہور کیا ہے
 ریحان زمانے میں شہہ کرب و بلا نے

جو سب کو دے شفا اُسے بیمار کیوں لکھوں

(در مدح جناب سید سجاد)

جو سب کو دے شفا اُسے بیمار کیوں لکھوں
زندگی شکن جری کو گرفتار کیوں لکھوں

جس کی جنیں سے پائی ہے سجدوں نے آبرو
اس کو حریصِ منصب و دستار کیوں لکھوں

نئے شفا کے جس سے مسیح اطلب کریں
اس کو بھلا میں صاحبِ آزار کیوں لکھوں

وہ حسن تھا کہ جس کا خریدار تھا خدا
پھر قصہ زلیخا و بازار کیوں لکھوں

یہ قید و بند تو ہے وراثتِ امام کی
وہ کس لیے گئے پس دیوار کیوں لکھوں

وہ جس سے زخم ہوتے ہوں تازہ امام کے
میں ذکرِ شام قصرِ دربار کیوں لکھوں

میرے قلم پر قرض ہے مدحتِ امام کی
ہے ذکرِ نور تذکرہ نار کیوں لکھوں

جب ان کے جد کو کہتی ہے دنیا ابوتراب
مثکر کو ان کے ریت کی دیوار کیوں لکھوں

جن کے لیے کمالی کا ذریعہ ہوں مجلسیں
مولانا کا اپنے ان کو عزادار کیوں لکھوں

ہم نام مرتفعی ہیں لقب ساجدین ہے
ان کو نحیف و نیکس و لاچار کیوں لکھوں

ریحان ان کی شان میں لکھوں تمام عمر
اشعار ان کی شان میں دو چار کیوں لکھوں



معراج

صبا سناتی ہوئی نعتِ مصطفیٰ آئی
سماعتوں کے دریچے کھلے ہوا آئی
بلند ہو گیا معراج میں وقارِ بشر
جیں فلک کی محمد کے زیر پا آئی

مطلع امامت پر چاند پانچواں چکا

(در مدح امام محمد باقر علیہ السلام)

مطلع امامت پر چاند پانچواں چکا
 ہو گئی زمیں روشن اور آسمان چکا
 باب عابد و ساجد روح بندگی دادا
 ماں کی تربیت کا بھی نقش صوفشاں چکا
 کنیت ابو جعفر اور لقب ملا باقر
 علم ان کا دنیا میں بن کے کہکشاں چکا
 علم کی فراوانی فکر کی جہاں بانی
 علم ان کی حکمت سے ہو کے بے خواں چکا
 کسی کے عالم میں کربلا میں کوفہ میں
 قلب ان کا ہر لمحے ہو کے خونچکاں چکا
 باقر علوم ان کو اس لیے بھی کہتے ہیں
 ان کے بعد دنیا میں جہل پھر کہاں چکا
 صورتِ علیٰ یہ بھی مشکلوں میں کام آئے
 سائلوں کی قسمت کا دورِ رایگاں چکا
 صدقے ان کے وعدے پر اور وفاۓ وعدہ پر
 منقبت یہاں لکھی خلد میں مکاں چکا
 فیضِ بخجنگ کا ہے اے ریحان یہ تجھ پر
 شاعری نے دی عزت بن کے مدحِ خواں چکا

علیؑ کے بیٹے علیؑ کے پوتے علیؑ کے مدحت گزار باقرؑ

(در مدح امام محمد باقر علیہ السلام)

علیؑ کے بیٹے علیؑ کے پوتے علیؑ کے مدحت گزار باقرؑ
دعاۓ زہرؑ سے کھلنے والے چین کی شان بہار باقرؑ

علوم حیدرؑ علوم سرورؑ علوم سجادؑ کا خزانہ
پیامؑ شبیرؑ کے مبلغ عطاۓ پروردگار باقرؑ

پدر کے سجدوں کا تم شر ہو ہر بھرا دین کا شجر ہو
تمہی نے بخشا ہے بے کلی میں سکون صبر و قرار باقرؑ

وہ فہم و ادراک اور فراست تمام خلق خدا کی خدمت
علیؑ کی صورت نبیؑ کی صورت رہا تمہارا شعار باقرؑ

علوم مخفی و ظاہری سے کمال درجہ جو آگئی تھی
بہائے تشنہ لبوں کی خاطر علوم کے آبشار باقرؑ

وہ کمنی اور وہ اذیت وہ پا پیداہ سفر کے لئے
نہ آتی لرزش قدم میں پھر بھی تم سے ہے صد ہزار باقرؑ

محبتوں کے سفیر بن کر رہے زمینِ خدا پر ایسے
کہ دشمنوں کو بھی بانٹتے تھے زیرِ خلوص اور پیار باقرؑ

وہی طریقہ تھا بندگی کا وہی سلیقہ تھا زندگی کا
خدا کی مرضی ہو جس میں شامل علیؑ کا جس میں وقار باقرؑ

پور کی صورت کلام میں تھی وہی فصاحت وہی بلا غلط
چنانی خطبوں سے آپ نے بھی جگہ جگہ ذوالقدر باقرؑ

تمہاری مدحت سرائی کرنا تمہارے در کی گدائی کرنا
اسی میں ریحانؑ کی بقا کا لکھا ہے دارو مدار باقرؑ

لے جائیں گے

قبر میں ہم ساتھ اپنے اور کیا لے جائیں گے
نئے نادِ علیؑ خاکِ شفاعتے لے جائیں گے
دفن کر دیں گے مجھے جب لوگ پاکستان میں
دوفرشتے آئیں گے کرب دبلا لے جائیں گے

خوشبو تلاش کرتی تھی چاہت جو پھول کی

(در مدح امام جعفر صادق علیہ السلام)

خوشبو تلاش کرتی تھی چاہت جو پھول کی
دو صادقوں کی ایک ہے ساعت نزول کی
اترا ہے آفتاب صداقت زمین پر
ہمراہ روشنی ہے خدا کے رسول کی

علم و کمال و تقویٰ صداقت کے درش دار
نظریں جی ہیں ان پر ہر اک دل ملول کی
وہ شخص پادشاہوں کی توقیر رکھتا ہے
جس نے بھی ان کے درکی غلامی قبول کی

معصوم آٹھویں ہیں امام ششم ہیں یہ
تاریخ لکھ گئے ہیں فروع و اصول کی

ان کی صادقوں پر صداقت کو نازہے
یہ بھی ہیں اک نشانی جہاں میں رسول کی
ریحان ”حق کلائی“ قلم کو عطا ہوئی
دلو سخوری بھی انہی سے وصول کی

صداقت ناز کرتی ہے امامت ایسی ہوتی ہے

(در مدح امام جعفر صادق علیہ السلام)

صداقت ناز کرتی ہے امامت ایسی ہوتی ہے
خدا خود ناز فرمائے شریعت ایسی ہوتی ہے

امام جعفر صادق صداقت کا نلک تھہرے
لقب ہی پڑ گیا صادق صداقت ایسی ہوتی ہے

خزانہ علم کا وہ دونوں ہاتھوں سے لٹاتے تھے
تھی کہتے ہیں ہم اس کو سخاوت ایسی ہوتی ہے

اگر مہمان بن کر کوئی دشمن ان کے گھر آئے
దمارت خود کریں اس کی شرافت ایسی ہوتی ہے

ہے تاریخ ولادت ایک ان کی اور محمد کی
نبوت اور امامت میں محبت ایسی ہوتی ہے

بنا ہتھیار دشمن سامنے ان کے جو آجائے
اے ایذا نہیں دیتے شجاعت ایسی ہوتی ہے

ضروری ہے ہوا جیسے بقاء زندگانی کو
ہمیں اپنے اماموں کی ضرورت ایسی ہوتی ہے

شرف ہے جعفری ہوتا تری نسبت سے اے آقا
ہمارا رہنا تو ہے قیادت ایسی ہوتی ہے

یہاں آؤں کہ یہ بے زر کو بھی بودھ بناتے ہیں
سبھی میں پھر کہیں آئے گا دولت ایسی ہوتی ہے

در علم نبی سے حرف وہ ریحان مل جائیں
شاجس کی ہے وہ کہہ دیں کہ بدھت ایسی ہوتی ہے



صداقت کا سمندر

قلم صادق زبان صادق ہے صادق گھر کا گھر سارا
صداقت سے میرے مولانے ہر کاذب کو ہے مارا
امام جعفر صادق^۴ صداقت کا سمندر ہیں
صداقت کے فلک کا آپ کو کہتے ہیں سب تارا

امام موسیٰ کاظم کی مدحت مدح حیدر ہے

(در مدح امام موسیٰ کاظم علیہ السلام)

امام موسیٰ کاظم کی مدحت مدح حیدر ہے
جو سچ پوچھو تو یہ مدحت بھی توصیف پیغمبر ہے

لقب باب الحوانج عبد صالح کاظم و صابر
میرا مولا عطا کے باب میں مثلِ سمندر ہے

طوافِ خانہ حق قبل پیدائش کیا جس نے
امام جعفر صادقؑ کا وہ فرزندِ اطہر ہے

کرامات و عبادات میں بلندی میں سخاوت میں
نہ ان کا کوئی ہمسر تھا ان کا کوئی ہمسر ہے

نبی سیرت علیٰ طینتِ کمال علم جعفر بھی
زمانے میں امام موسیٰ کاظم کا پیغمبر ہے

حمدید والدہ ان کی تو والد جعفر صادقؑ
یہ اوصافِ حمیدہ ہیں یہ علم و فن کا جعفر ہے

زمانہ جس کو کہتا ہے امام موسی کاظم
امامت کے نلک کا ساتواں ناہ منور ہے

صرف کی سات کو یہ ساتواں ہادی ہوا پیدا
نوال مخصوص ہے اور ساتواں ہادی و رہبر ہے

لقب کاظم تھا یوں غصے کو پینا ان کی سیرت تھی
یہ سیرت درحقیقت سیرت محبوبِ داور ہے

کیا جام شہادت نوش پیالہ زہر کا پی کر
 بتایا کہ شہادت کے لیے مخصوص اک گھر ہے

شرف ریحان حاصل ہے قلم کوان کی مدحت کا
مری صورت قلم میرا نصیبے کا سکندر ہے

حڑ کی قسم

جب لیا نام علیٰ میں نے دعا سے پہلے
 ہو گیا دور ہر اک مرض دوا سے پہلے
 حڑ کی قسم پ نہ کیوں رشک فرشتے بھی کریں
 خلد میں پہنچا شہہ کرب د بلا سے پہلے

تم کوہ عطا تم بحر سخا تم مشکل ٹالنے والے ہو (در مدح امام موسی کاظم علیہ السلام)

تم کوہ عطا تم بحر سخا تم مشکل ٹالنے والے ہو
اے ابین علی ابین زہرا تم مشکل ٹالنے والے ہو

تم علم کا بہتا دریا ہو تم حق کے ولی کا سایہ ہو
تم بابِ حوانج ہو مولا تم مشکل ٹالنے والے ہو

کاظم ہو کرامت والے ہو قرآن کے تم رکھو والے ہو
حاصل ہے تمہیں مرضی خدا تم مشکل ٹالنے والے ہو

پیکر سے عیاں ہے عکسِ نبی سیرت میں حسن صورت میں علی
تم کعبہ جاں تم قبلہ نما تم مشکل ٹالنے والے ہو

غصہ نہ کبھی رخ پر دیکھا کاظم کے بھی معنی ہیں کھلا
ہے خلقِ خدا کے لب پر صد اتم مشکل ٹالنے والے ہو

جو در پر نسوالی آیا ہے وہ جھوپی بھر کے لایا ہے
در بار خنی ہر دم ہے کھلا تم مشکل ٹالنے والے ہو

جنت کی بشارت مل جائے روپے پہ تمہارے جو جائے
کہتی ہے ترے مرقد کی فضا تم مشکل ٹالنے والے ہو

تم جعفر صادقؑ کے ہو پر قرآن صداقت کے جو ہر
حق گوئی تمہارا ہے ورش تم مشکل ٹالنے والے ہو

سامان شفاعت ذکر تیرا ریحانؑ کو مولا روزِ جزا
کیا نارِ جہنم سے خطرہ تم مشکل ٹالنے والے ہو



کوثر کا جام

کبھی شہید کبھی تشفی کام لکھا ہے
حسینؑ لکھ کے علیہ السلام لکھا ہے
بعض پیغمبر پاک حشر میں ریحانؑ
مرے نصیب میں کوثر کا جام لکھا ہے

قرطاس پہ خامہ بخدا جاگ رہا ہے

(در مدح امام رضا)

قرطاس پہ خامہ بخدا جاگ رہا ہے
 لکھتا ہے جو مولا کی شا جاگ رہا ہے
 شب خون اجل مار ہی سکتی نہیں مجھ پر
 ”مشہد میں میرا مولا رضا جاگ رہا ہے“
 بیدار ہی ہو کر میں خراساں چلا جاؤں
 میرے لیے اک دست شفا جاگ رہا ہے
 دربار میرے مولا کا ہر وقت کھلا ہے
 وہ کعبہ جال قبلہ نما جاگ رہا ہے
 دن کیا ہے دہاں رات بھی بیدار ملے گی
 سورج کی طرح ایک دیا جاگ رہا ہے
 چوکھت پہ پیچ جاؤں ذرا مولا رضا کی
 جب سمجھوں مرا بخت رسما جاگ رہا ہے
 ہیں مولا رضا کل کے میجا تو مرا دل
 کہتا ہے کہ امکان بقا جاگ رہا ہے
 خامن ہے تحفظ کا مرے مولا کا سکے
 بازو پہ حفاظت کا مزا جاگ رہا ہے
 ریحان سیاہی سے شا ان کی لکھی ہے
 وہ نور ہیں ہر لفظ میرا جاگ رہا ہے

ایک نجف میں میرا علیٰ ہے ایک علیٰ ایران میں ہے (در مدح امام رضا)

ایک نجف میں میرا علیٰ ہے ایک علیٰ ایران میں ہے
ہم پلہ دونوں کی سخاوت قدرت کے میزان میں ہے

ایک رضا کی شیر خدا ہے اک شجرہ ہے ایک ادا ہے
جنت کے میووں کا مزادونوں کے دستر خوان میں ہے

مولانا رضا اور مهدی دیں میں فرق بھی ہے معمولی
اک قرآن کھلا رکھا ہے ایک ابھی جزوں میں ہے

مشہد کیا ہے دار شفا ہے مولا رضا کا نام دوا ہے
بات یہ شامل میرے عقیدے اور مرے ایمان میں ہے

مشہد ان کے دم سے مقدس شہر ہوا ہے شہروں میں
جیسے کہ رحمان کا سورہ ولہن سا قرآن میں ہے

یہ تو خدا کی ایک عطا ہے ان کی ثنا ہم لکھتے ہیں
ورنہ ان کی مدحت کرنا کب کس کے امکان میں ہے

کتنے بد قسم تھے حاکم ان سے عناد و بعض رکھا
یہ جملہ افسوس سے لکھا تاریخ زندان میں ہے

یہ تو وہ ہیں جن کا رتبہ پیشِ خدا ہے سب سے بڑا
ان کے جد اور ان کی مدحت آیاتِ قرآن میں ہے

نقشِ قدم کو چوم کے ان کے سورج رہتا ہے روشن
چاند کا چہرہ ان کی ضیاء سے لوگوں کی پہچان میں ہے

ان کی محبت ان کی بیویت میری متاعِ ایماں ہے
اس کے سوا سماں شفاعت کیا دستِ ریحان میں ہے

فضیلت

جو خلاوت کرہے تھے عرش پر قرآن کی
منقبت سننے زمین پر آگئے ریحان کی
ایک بیٹی اور دو بیٹیے علی کے آئے ہیں
یوں فضیلت بڑھ گئی ہے عید سے شعبان کی

بیتِ علی رضا میں تقیٰ کا ظہور ہے

(در مدح امام محمد تقیٰ علیہ السلام)

بیتِ علی رضا میں تقیٰ کا ظہور ہے
خوشبو ہوا میں اور فضاؤں میں نور ہے
یہ طفیل نو امام رضا کا وہ طفل ہے
بچپن میں ہی کتاب خدا پر عبور ہے
آغوش میں سیکھ کی ہے ایسا ماهتاب
قرآن معرفت میں جو بین السطور ہے
یہ بھی ہے خاندانِ رسالت کا اک چراغ
ہر رجس سے مثالِ علیٰ یہ بھی دور ہے
چوتھے برس میں سر پہ امامت کا تاج تھا
ثابت ہوا کہ نور بہر حال نور ہے
بہلول ہو گیا کوئی سلمان بن گیا
آل نبیٰ کی ذات کا جس کو شعور ہے
ان کے لقب نجیب تقیٰ مرتضیٰ بھی تھے
جواد وہ لقب ہے جو شانِ غفور ہے
نری گنہگاروں پر رب کی ہے اک صفت
اوصاف میں تقیٰ کے بھی شامل صبور ہے
ریحانِ مدح خواں ہوں امام تقیٰ کا میں
یہ وہ مقام ہے جہاں جائز غرور ہے

جانشینِ امام رضا آگئے

(در مدح امام محمد تقی علیہ السلام)

جانشینِ امام رضا آگئے اب زہرا و مشکل کشا آگئے
ہے تقی نام تقویٰ فضیلت میں ہے پہنچ علم نبی کی قبا آگئے
ان کے فرزند ہوں گے امام نقی
کہیے بہل کے صد مر جبا آگئے

جمولیاں اب فقیروں کی بھر جائیں گی ساری دنیا کے حاجت روا آگئے
تھے لقب آپ کے مر تقی و تقی بن کے بھر عطا و سخا آگئے
آپ جواد قانع نجیب و نقی
جب میں بن کے تازہ ہوا آگئے

تیشہ علم سے توڑا بت جہل کا اے خوشابن خیر کشا آگئے
یہ عطاوں کا دریہ طہارت کا گھر معنی انما هل اتی آگئے
از محمد سے تا به محمد ہیں یہ
مصطفیٰ منزلت مصطفیٰ آگئے

حرف تقویٰ ہوا متقی آپ سے وہ جو تقوے کی ہے انہا آگئے
آج ریحان باب شرف کھل گیا ہادی و رہنما پیشووا آگئے

نقیؒ آئے زمانے میں بہار بے خزان آئی

(در مدد امام علی نقی علیہ السلام)

نقیؒ آئے زمانے میں بہار بے خزان آئی
کہا اسلام نے اک بار پھر سے جاں میں جاں آئی
نقیؒ کی گود میں قرآن ہے یا عکس پیغمبرؐ
برائے تہنیت عرش بریں سے کہکشاں آئی
امامت کے فلک پہ آج خورشیدِ دہم آیا
امام آیا امامت کو تو آوازِ اذان آئی
نقیؒ کے نام کی نکتہ سے اک عالم مُطر ہے
یہ خوبیو باغ زہرہ کی کراں تابہ کراں آئی
زمیں نے پائے اقدس چوم کے مدحت گزاری ہے
پڑھو صلے علی مل کر صدائے آسمان آئی
علوم و فیض کے دریا عطا و خلق کی بارش
زمیں والوں کے حق میں آج ہو کے مہرباں آئی
دکھائے مجرے ایسے کہ مکر بھی ہوئے قائل
کہا قرآن نے بڑھ کر میرے منہ میں زبان آئی
یہ سیرت میں محمدؐ ہے شجاعت میں ہے یہ حیدرؐ
امام وقت ہے قبضے میں رفتارِ زمان آئی
زمانہ آج بھی ریحان ان سے فیض پاتا ہے
زبان قرآن کی یہ راز بھی کرتی عیاں آئی

مدحت علی نقیؑ کی مقدار کی بات ہے

(در مدح امام علی نقی علیہ السلام)

مدحت علی نقیؑ کی مقدار کی بات ہے
قطرے کے لب پر آج سمندر کی بات ہے
مولانا نقیؑ کا ذکر کیا جب تو یوں لگا
یہ ہے نبیؐ کا ذکر یہ حیدرؑ کی بات ہے
جس گھر میں انجیاں پے تعظیم آتے تھے
اں گھر کے ایک فرد اُسی در کی بات ہے
تقویٰ نقیؑ کا صبر حسین شہید کا
اکو اگر ملا ہے تو یہ گھر کی بات ہے
اصحاب ان کے بوڑھا و سلمان مثال تھے
یہ اک عطاۓ خالق اکبر کی بات ہے
جو بھی عمل تھا مرضی پر وروگار تھا
ان کے عمل میں ساری پیغمبرؐ کی بات ہے
یہ بھی تمام عمر رہے ظلم کا شکار
یوں ان کے تذکرے میں شکر کی بات ہے
سیرت انہی کی ساری حسن عسکریؓ میں تھی
منظر کی بات میں پس منظر کی بات ہے
ربیحان پیاس بجھ گئی ان کی شنا کے بعد
یہ بھی تو ابن ساقی کوثر کی بات ہے

ابن الرضا ذکی و حسن عسکری ہیں آپ

(در دریح امام حسن عسکری علیہ السلام)

ابن الرضا ذکی و حسن عسکری ہیں آپ
 انوارِ مصطفیٰ میں ڈھلی روشنی ہیں آپ
 موجود علوم بحر سخا و عطا بھی ہیں
 عکس نبی کہیں، کہیں بالکل علیٰ ہیں آپ
 وہ حرف جو دعا میں اثر کی دلیل ہے
 عرفان و آگہی کا وہ حرف جلی ہیں آپ
 اک حرف میں چھپی ہوئی پوری کتاب ہیں
 لشکر ہیں اپنی ذات میں وہ عسکری ہیں آپ
 بیٹھا امام عصر ہے جدت خدا کی ہے
 دارث امام عصر کے حق کے ولی ہیں آپ
 اسلام کو اسیر نہ ہونے دیا کبھی
 زندگی میں جد کبھی رہے قیدی کبھی ہیں آپ
 منکر خدا کے دین کے ابتر ہوئے تمام
 بو لمبیت میں نقش ابو طالبی ہیں آپ
 انسان دوستی کا سبق آپ سے ملا
 نازاں ہے جس پر دوستی وہ دوستی ہیں آپ
 مولا نے اپنے فیض سے شاعر بنا دیا
 ریحان ان کے دم سے ریحان اعظمی ہیں آپ

تم رہنا ہو مولانا پیغمبر کی شان کے (در مدح امام حسن عسکری علیہ السلام)

تم رہنا ہو مولانا پیغمبر کی شان کے
تم ہو امام مولا امام زمان کے

ٹھہریں تھہارے سامنے کیا لشکر و سپاہ
تم خود ہی عسکری ہو زمان و مکان کے

بیٹا تھہارا آخری جست خدا کی ہے
سر جس کے در پر خمیں زمین آسمان کے

قرآن منزلت ہے تھہاری ہر ایک بات
تم گیارہویں علی ہو زبان و بیان کے

وہ جرأت بیان تھی حاکم کے سامنے
ہوتے تھے پاٹ پاٹ لکھجے چنان کے

تم وارث علی و نبی ابن فاطمہ
تم ترجمان رہے ہو خدا کی زبان کے

حسنِ حسن علیٰ کی زکاوت رضا مزاج
رب نے بنایا نورِ رسالت میں چھان کے

اجداد کی طرح پس زندگی بہت رہے
دشمن تھے مکران خدا ان کی جان کے

مشہور ہے زمانے میں تفسیر عسکری
سوتے تھے آپ علم کی چادر کو نان کے

رسیحان جو بھی ان کی فضیلت میں شک کریں
پہچان لیجے لوگ ہیں کس خاندان کے



دیوارِ کعبہ

جو تیرہ بخت ہیں وہ کریں تیرگی کی بات
ہم روشنی مزاج کریں روشنی کی بات
پیوند کاریوں کے تسلسل کے باوجود
دیوارِ کعبہ کرتی ہے اب تک علیٰ کی بات

امام عصر کا ہم انتظار کرتے ہیں

(در مدح امام عصر)

امام عصر کا ہم انتظار کرتے ہیں
یہ انتظار عبادت گزار کرتے ہیں

وہ آئیں گے انہیں آتا ہے آنے والے ہیں
نظر جانے ہوئے سب زمانے والے ہیں
انھی کے وعدے پر ہم انتہار کرتے ہیں

ابھی بھی وقت ہے اے مختار حسین سنجھ
یہ وقت ہاتھ سے نکلا تو روئے گا تو کل
ہمارا فرض ہے ہم ہوشیار کرتے ہیں

عویضے نذر کیے جا رہے ہیں سال بے سال
انہی کو سمجھتے ہیں لکھ کے اپنے قلب کا حال
یہ العجل کی جو ہم سب پکار کرتے ہیں

یہ آخری ہے محمد یہ بارہواں ہے علی
انہی کے قبضہ قدرت میں ہے قیامت بھی
یہ خشک پیڑ کو بھی سایہ دار کرتے ہیں

حیثیٰ خون کے تاجر خطیب اور مُلّا
امام عصر کے ہاتھوں ہے تیرا قتل لکھا
منادی ہم تو یہی بار بار کرتے ہیں

جو ان کے جد کی مصیبت پر سوگوار ہوا
غم حسین میں جو شخص اشکبار ہوا
امام وقت اُسی سے تو پیار کرتے ہیں

صدائیں دیتا ہے کعبہ بھی کربلا بھی انہیں
امام عصر علیہ السلام آجائیں
یزید وقت لکیجہ نگار کرتے ہیں

رسیحان اعظمی یہ ذکر ہی عبادت ہے
خدیا بیچج دے اس کو جو تیری جھت ہے
بس اک دعا یہی پروردگار کرتے ہیں

وقایہ امامت امام زمانہ

(در دریح امام عصر)

وقایہ امامت امام زمانہ
نیان نبوت امام زمانہ

ہو چشم عنایت امام زمانہ
بدل دو یہ قست امام زمانہ

عویض مرا موج لے کر چلی ہے
بہ اندازِ مدحت امام زمانہ

بی ہے مرے دل میں روز ازل ہے
تمہاری محبت امام زمانہ

قیامت سے پہلے جو مکن نہیں ہے
تمہاری زیارت امام زمانہ

تو پھر آج کی شب پا ہو جہاں میں
اچانک قیامت امام زمانہ

مدینہ ہو کعبہ ہو ہم ہوں کہ عیسیٰ
ہیں سب کی ضرورت امام زمانہ

ہمیں جیتے جی مار ڈالے گی اب تو
تمہاری یہ فرقہ امام زمانہ

بجھ کر شربت دید تشنہ لبوں کو
نہیں کوئی حاجت امام زمانہ

کرے گی زمانے میں انصاف قائم
تمہاری عدالت امام زمانہ

لکھے کیسے ریحان مدحت تمہاری
یہ ہو گی جسارت امام زمانہ

مزرا

شیر یزاداں کو سبھی خلقِ خدا جانتی ہے
فتحِ خیر کو محمدؐ کی دعا جانتی ہے
بارِ لکھت میں بھی ریحان سُبک رہتی ہے
یہ زبان مدحت حیدر کا مزا جانتی ہے

اک عریضہ جو انہیں صورتِ محدث لکھا (در مدحِ امام عصر)

اک عریضہ جو انہیں صورتِ محدث لکھا
ایک اک حرف کو از روئے مجت لکھا

شرط یہ تھی کہ شریعت کی زبان میں لکھوں
بس بھی سوچ کے اللہ کی جنت لکھا

جب کبھی آپ کی آمد کی خبر دل کو ملی
ہم نے اس لمحے کو لمحاتِ قیامت لکھا

آپ آجائیں تو بدے یہ نظامِ ہستی
ہم نے اس بات کو ہر سال بہ شدت لکھا

کبھی قائم کبھی مہدیٰ کبھی مولا آقا
وصفت کو ان کے سدا حسیب ضرورت لکھا

مدح مهدی گی جب سے کی توصیف حیدر کی طرح (در مدح امام عصر)

مدح مهدی گی جب سے کی توصیف حیدر کی طرح
میں کہ اک قطرہ تھا ابھر ہوں سمندر کی طرح

آپ کی آمد پہ ہو گا مجھہ بار دگر
پھر نظر دیوارِ کعبہ آئے گی در کی طرح

طور سامان جلوہ مہدی سے ہو گی کائنات
نور جب چکے گا اُن کا نور دادر کی طرح

ذوالفقارِ حیدری لے کر انہیں آئے تو دو
کفر کی بستی الٹ دیں گے وہ خیر کی طرح

سنتے ہیں وہ سیرت و صورت میں ہیں بالکل علیٰ
ہیں صفاتِ کبریا اُن میں بھی حیدر کی طرح

آپ کے جد کا مکال ہوں دی یہ کعبے نے صدا
آپ سمجھیں مجھ کو مولاً اپنے ہی گھر کی طرح

جُجتِ آخرِ امامِ عصرِ ابنِ عُمرَتی
یہ بھی عین اللہ ہیں مولائے قنبر کی طرح

ڈوب جاتی میری کشتمی درد کے طوفان میں
بن گئی نادِ علیٰ کشتمی میں لنگر کی طرح

آپؐ جب رکھتے ہیں سب مولائے قنبرؐ کی صفات
آپؐ کے اصحاب بھی ہوں گے ابوذرؐ کی طرح

آپؐ کو لکھ کر عرضہ منقبت کے رنگ میں
موج میں دل آگیا ہے موجِ کوثر کی طرح

کیا لکھوں ریحانِ قائمؐ کی شا قرطاس سے
سر نہیں آئھتا قلم کا بھی میرے سر کی طرح



جنت کی گلی

یا علیؐ آپؐ کو جو نفسِ نبی مانتے ہیں
کب کسی اور کو وہ حق کا ولی مانتے ہیں
جن کو بہلول کی دانائی نے بخشنا ہے شور
وہ تو جنت کو نجف ہی کی گلی مانتے ہیں

رہیں گے دور نظروں سے امام انس و جاں کب تک (در مدح امام عصر)

رہیں گے دور نظروں سے امام انس و جاں کب تک
تمہاری ویسے کو ترسیں گی مولا پتیلیاں کب تک
نمازِ بھر پڑھ پڑھ کے دعائے وصل کر کے
تلی دل کو دوں کب تک رکھوں آنسو رواں کب تک
اذال جو خانہ کعبہ میں دی تھی میرے مولا نے
نہ ہوگی خانہ کعبہ میں اب لکی اذال کب تک
تم آؤ گے تھیں آنا ہے اب تم آنے والے ہو
پتاو ہم چراغوں سے سچار کھیں مکاں کب تک

علی کا نام لینے پر حسینی ذکر کرنے پر
یزید وقت کاٹیں گے محبوں کی زبان کب تک
زمیں والے تمہارے منتظر ہیں اور یہ کہتے ہیں
تمہیں غیبت میں رکھے گا یہ ظالم آسمان کب تک
بہت ناریک دنیا ہے چراغوں میں اندھیرا ہے
تمہارا نور چمکے گا امام دو جہاں کب تک
انہی کے ہاتھ میں ریحان جب میزان محشر ہے
کوئی سمجھے گا بے قیمت یہ اتم کے نشاں کب تک

مالکِ عصر کی آمد کی خبر دے کوئی

(در مدح امام عصر)

مالکِ عصر کی آمد کی خبر دے کوئی
بختِ تاریک کو تابندہ سحر دے کوئی
یوں تو چہرے پہ سجائے کوہتہ ہیں آنکھیں
جو انہیں دیکھ سکے ایسی نظر دے کوئی
وہ جب آئیں گے قیامت بھی چلی آئے گی
اڑ کے آجائے قیامت اسے پر دے کوئی
بے اثر ساری دعائیں رہیں منظور ہمیں
آن سے ملنے کی دعا میں تو اثر دے کوئی

ناو کا غند کی عریضے ہیں مسافر کی طرح
کا ش اس ناؤ کو اس پار ہی کر دے کوئی
روبرو شہ کہی پر خواب میں ان آنکھوں کو
آن کے دیدار کے انوار سے بھر دے کوئی

انتظارِ آن کا عبادت کی سند رکھتا ہے
اس عبادت سے گھڑی بھرنہ مفردے کوئی
آن کا وعدہ ہے صحیح وہ تو ضرور آئیں گے
ہم بھی تادیر جیس ایسا بھر دے کوئی

بھیک درکار ہے سکنیوں سخن کو ریحان
میں نہ لوں آن کے سوا بھیک اگر دے کوئی

کب ہو گا تیری غیبتِ کبریٰ کا اختتام

کب ہو گا تیری غیبتِ کبریٰ کا اختتام
کب تک لکھیں عریضوں میں مولا تمہیں سلام

اب گردش زمانہ ستانے لگی ہمیں
وقتِ مدد ہے آئیے فریاد یا امام

خود دیکھو بیجے آپ پہ کتنا یقین ہے
لیتے ہیں اٹھتے بیٹھتے ہم آپ ہی کا نام

نظریں تلاش کرتی ہیں نقشِ قدوم کو
ہے الجبل کا ورد زبانوں پر صبح و شام
اس تازہ کربلہ کو ضرورت ہے آپ کی
لینا ہے عصرِ نو کے یزیدوں سے انتقام

مولہ تمہارے جد کے عزا خانے جل گئے
اب عام بات اہل عزا کا ہے قتل عام

اب آبھی جاؤ وقت یہی ہے ظہور کا
نظریں بچائے بیٹھے ہیں سب آپ کے غلام

مولہ اسی مریض کا تم کو ہے واسطہ
تامرگ خون روتا تھا جو کہہ کے شام شام

میزانِ عدل آپ کے ہاتھوں میں اب تو ہے
عدل ابوتراب کا قائم ہو پھر نظام

ریحان وہ نہ آئیں یہ مرضی خدا کی ہے
ہم تو صدائیں دیں گے یہی ہے ہمارا کام

قائم ہے جس کی دل پر حکومت تھی تو ہو

قائم ہے جس کی دل پر حکومت تھی تو ہو

مولانا خدا کی آخری جنت تھی تو ہو

دنیا میں انتظار اذیت کی ہے دلیل

ہے جس کے انتظار میں لذت تھی تو ہو

تیرے سوا وہ کون ہے اے بارہویں علیٰ

جس کے لیے رکی ہے قیامت تھی تو ہو

عیسیٰ ہوں ہم ہوں کعبہ ہو یا قبلۃ اذل

ہر ایک کو ہے جس کی ضرورت تھی تو ہو

صدیوں سے جس کے جشن ولادت پر روشی

ہوتی ہے ہر مزار کی زینت تھی تو ہو

دنیا کو انتظار عدالت کا ہے مگر

پر جس کی منتظر ہے عدالت تھی تو ہو

تم وارث علم ہو تھی وارث کتاب

غیبت میں جو خدا کی ہے آیت تھی تو ہو

اے عکریٰ کے چاند محمد کی آرزو

قائم ہے جس کے دم سے امامت تھی تو ہو

آجاؤ امجل کی صداؤں کے شور میں

تائیج ہے جس کے وقت وہ آیت تھی تو ہو

سکھ چلے گا جس کی مودت کا حشر میں

ریحان اعظمی کی وہ دولت تھی تو ہو

ذاتِ واجب تیر احسان ابو طالب ہیں

(در مدح ابو طالب)

ذاتِ واجب تیر احسان ابو طالب ہیں
فرش پر عرش کے انسان ابو طالب ہیں
کیسے جھلائے گا اللہ کی نعمت کوئی
معنیٰ سورہ رحمان ابو طالب ہیں
ہیں نبی اور علیٰ ناطق قرآن اگر
خدا دونوں کا جزدان ابو طالب ہیں
کل ایمان محمد کی زبان میں ہیں علیٰ
کل ایمان کا ایمان ابو طالب ہیں
جس کی گودی میں نبوت بھی امامت بھی پلے
یعنی سلطانوں کے سلطان ابو طالب ہیں
آل عمران کا سورہ یہ صدا دیتا ہے
ہیں نبی آل تو عمران ابو طالب ہیں
مطمئن ہو گیا اسلام بقا سے اپنی
کیوں نہ ہوں اس کے نگہبان ابو طالب ہیں
کل ایمان پر اور بھیجا ہے نبی
کتنے مضبوط مسلمان ابو طالب ہیں

پوچھو اسلام سے کردار ابوطالب کا
 وہ کہے گا میری پہچان ابوطالب ہیں
 اس کے ایمان پر شک جو ہے دلیل ایمان
 اور قرآن کا عنوان ابوطالب ہیں
 عقدِ احمد کا پڑھاتا کوئی کافر کیسے
 عقدِ خواں قاریٰ قرآن ابوطالب ہیں
 ہر گھری ذاتِ محمدؐ کی حفاظت کے لیے
 رب کی بھیجی ہوئی یُرہان ابو طالب ہیں
 پنجین گلشن ایمان کے گل نازہ ہیں
 اور ان پھولوں کا گلستان ابوطالب ہیں
 کربلا جاؤ تو ریحان یہ ہو گا محسوس
 خولِ فشاں چاک گریبان ابوطالب ہیں

پرچم عباس

ان سے یکھے کوئی شیرؐ کی نصرت کرنا
 معنیِ اجرِ رسالتؐ کی حفاظت کرنا
 آج بھی پرچم عباسؐ ہے آگے آگے
 ان کی میراث میں آیا ہے قیادت کرنا

باوفا صدر علمدار جری

(دردیح حضرت عباس)

با وفا صدر علمدار جری
 کم ہے یہ توصیف بھی عباس کی
 ہے رگوں میں جس کے خون حیدری
 وارثِ تنی علی بھی ہے وہی
 اس طرح سے مشک غازی نے بھری
 لے سکی بوسہ نہ ہاتھوں کا تری
 وہ شہنشاہ وفا تھا جس کا نام
 پائی فوج شہر میں جس نے افری
 ہے وہی عباس غازی کا علم
 مشک دیکھو کس علم میں ہے بندھی
 تھے امامت کے سمجھی تیور مگر
 رہ گئی تھی شیر زہرا کی کمی
 باعثا ہے آج بھی رزق وفا
 وہ سچی ابین سچی ابین سچی
 مستقل ڈیرا خوشی کا گھر میں ہے
 جب سے ان کے غم سے کی ہے دوستی
 قبر میں ریحان آجائے گی کام
 لکھ علم کی چھڑ سے تو نا علی

خوش قلم میرا ہوا ہے باوفا لکھنے کے بعد

(دردھ حضرت عباسؓ)

خوش قلم میرا ہوا ہے باوفا لکھنے کے بعد
طمین جیسے ہوا کوئی دعا لکھنے کے بعد

لاؤ لے بیٹوں میں اُنکے ان کا بھی لکھتا ہوں نام
یا علیؓ اور یا جناب سیدہ لکھنے کے بعد

ایک پیاسی فوج کا سالار آ جاتا ہے یاد
اک ذرا جو سوچتا ہوں کربلا لکھنے کے بعد

بن گیا اک نام عباسؓ دلاور کا فقط
حرف جب کھجایے میں نے وفا لکھنے کے بعد

سر نہیں جلتا قلم کا اٹھتا ہے مثل علم
راز یہ مجھ پر کھلا اُن کی شنا لکھنے کے بعد

سوچنا کیا ناہب مشکل کشا کے باب میں
لکھ دیا عباسؓ غازی مرتضی لکھنے کے بعد

مشک لکھ کر چوتا ہوں نام سقائے حرم
خون رو دیا ہوں زینب کی ردا لکھنے کے بعد

سورہ سجده میں سجده جس طرح سے فرض ہے
جھکتی ہے میری جیں خاک شفا لکھنے کے بعد

میرے ہاتھوں سے مہک آئی گل عباس کی
ہاتھ جب سونگھے علمدار وفا لگنے کے بعد

کعبہ دل میں اذال، ریحان دیتا ہے کوئی
سوچتا ہوں اک ذرا جو عالمہ لکھنے کے بعد



علم

سیاسی لوگ سیاسی علم لگاتے ہیں
شجر میں دیں کے حد کی قلم لگاتے ہیں
نہ جانے کس لئے سینوں میں آگ لگتی ہے
علم حسین کا جب گھر پہ ہم لگاتے ہیں

صورت شیر خدا جاہ و حشم کس کا ہے

(دردیح حضرت عباس)

صورت شیر خدا جاہ و حشم کس کا ہے
لیب دریا ذرا دیکھو یہ علم کس کا ہے
علقہ مٹ نہیں سکتا تیرے سینے سے کبھی
تجھ کو معلوم نہیں نقش قدم کس کا ہے
کھڑا ہے جو قلم ہو کے وفاوں کی کتاب
کربلا دیکھ تو یہ ہاتھ قلم کس کا ہے
جب کھلے بابِ حوانگ کے معانی مجھ پر
تہب میں سمجھا ہوں کہ مجھ پر یہ کرم کس کا ہے

کوئی بھی جھوٹی قسم کھا نہیں سکتا جس کی
میرے غازی کے علاوہ یہ بھرم کس کا ہے
نہر پر لاشہ عباس ترپتا کیوں ہے
نام ہونٹوں پر سکینہ لب دم کس کا ہے
وہ جو لاکھوں تھے وہ جیتے کہ بہتر جیتے
مرتبہ کس کا زیادہ ہوا کم کس کا ہے
منقبت لکھ چکا ریحان تو حیران ہوا
کس نے قرطاس دیا اور قلم کس کا ہے

قلب زہرؑ سے جو نکلی وہ دعا ہے عباسؓ

(در دریح حضرت عباسؓ)

قلب زہرؑ سے جو نکلی وہ دعا ہے عباسؓ
موسم جس میں کیا خندی ہوا ہے عباسؓ

دیکھ کر کہتے تھے نازی کی طرف شاہ زمیں
میرا بازو بجھے قدرت کی عطا ہے عباسؓ

لکھ دیا جس نے سر آپ وفا کا منشور
شرط آئیں وفا عقدہ کشا ہے عباسؓ

اپنے بھائی کی غلامی پر جسے ناز رہا
دھر میں ایسا شہنشاہ وفا ہے عباسؓ

جو نہیں جانتے تعالیٰ وفا کا مطلب
وہ بھلا کیسے سمجھ پائیں گے کیا ہے عباسؓ

فرد اعمال میں ریحان چھپاؤں کیوں نکر
فرد اعمال پر میری تو لکھا ہے عباسؓ

زمینِ عزم و شجاعت کے آسمانِ عباس

(در دریح حضرت عباس)

زمینِ عزم و شجاعت کے آسمانِ عباس
پلے بڑھے ہیں اماموں کے درمیاں عباس

جری ولیر بہادر علیؑ کی جانِ عباس
لیے ہیں دوش پر اسلام کا نشانِ عباس

حرمِ سرائے حسینؑ کے پاسباں عباس
تراء خیال تھا صحراء میں سماںباں عباس

نہیں امام مگر یہ شرف بھی کم تو نہیں
ہر اک امام تھہرا ہے قدرِ والِ عباس

اہو جو دوڑ رہا تھا علیؑ کی رگ رگ میں
اہو وہی تیری رگ رگ میں تھا رواں عباس

نگاہ قلب سے دیکھو تو دیکھے سکتے ہو
جہاں جہاں ہیں سبیلیں وہاں وہاں عباس

خود اپنے نفس سے دریا سے فوج اعداء سے
لڑے حسین کی خاطر کہاں کہاں عباس

و فائیں پھرے پہ رہتی ہیں اُس کی چوکھت پر
تمہارے نام سے بنتا ہے جو مکان عباس

ہے سب سے آگے جلوسوں میں آپ ہی کا علم
کھلا کہ آج بھی ہو میر کارواں عباس

لکھی کتاب وفا کر کے اپنے ہاتھ قلم
نہ مٹ سکے گی کہی تیری داستان عباس

میں پانی پیتا ہوں ریحان کہہ کے ہائے حسین
تمہارے نام کی کھاتا ہوں روٹیاں عباس

—
نشانِ حیدر

اونچ ارض پاک کا سب سے بڑا نشان
منسوب ہے جو حیدر صدر کے نام سے
ہوتا کوئی نشان کسی اور کے بھی نام
لیکن کوئی مٹھرتا تو خیر کے نام سے

وفا کونا ز ہے جس پر اُسے عباس کہتے ہیں (درد حضرت عباس)

وفا کو نا ز ہے جس پر اُسے عباس کہتے ہیں
لگے جو غانی حیدر اُسے عباس کہتے ہیں

جو پھر پر علم گاڑے اُسے کہتے ہیں سب حیدر
علم گاڑے جو پانی پر اُسے عباس کہتے ہیں

ہو قبضہ نہر پر پانی بھی چلو میں چھلتا ہو
کرے لب پھر بھی جو نہ تر اُسے عباس کہتے ہیں

اٹ دے ایک جملے میں جو کیتی صورت حیدر
مثال فاتح خیر اُسے عباس کہتے ہیں

جری، صدر، علیٰ حسین، باوفا، عازی
ہوں جس میں اس قدر جو ہر اُسے عباس کہتے ہیں

علیٰ کا خون، زہر اُ کی دعا، شبیر اُ کی چاہت
بے ان سب سے جو ملکہ اُسے عباس کہتے ہیں

جو حکم شاہ سے روکے رہے تلوار کو اپنی
جو تہا بھی لگے لشکر اُسے عباس کہتے ہیں

وفا کیا ہے وفاداری کا مطلب خون سے اپنے
لکھے جو ہاتھ کٹوا کر اُسے عباس کہتے ہیں

کہے جو بھائی کو آقا غلامی پر جو نازاں ہو
جسے بھائی کہیں کہیں سرور اُسے عباس کہتے ہیں

مرے غازی کی یہ پیچان بھی ریحان کیسی ہے
بے جس کا علم گر گھر اُسے عباس کہتے ہیں



جرأت فرار

کبھی علم کبھی حیدر کو ذوالقدر ملی
جو شے علی کو ملی رب سے شاندار ملی
جو بدنب تھے پیغمبر کے ساتھ رہ کر بھی
خدا سے اُن کو نظر جرأت فرار ملی

قلبِ حیدر کی دعا عباس ہیں

(درد حضرت عباس)

قلبِ حیدر کی دعا عباس ہیں
معنی حرف وفا عباس ہیں

جگنا ہے جو سطحِ آب پر
وہ چراغِ مرقظی عباس ہیں

حَرَّ کی منزل ہیں حسین ابن علی
اور سیدھا راستہ عباس ہیں

ہیں علی مشکل کشائے انبیاء
میرے تو مشکل کشا عباس ہیں

کیسے ہم بھولیں گے رلو کربلا
جب ہمارے رہنا عباس ہیں

جس عطا پر ناز کرتے تھے حسین
وہ عطا کریا عباس ہیں

ہو کے بے بازو علم گرنے نہ دیں
وہ علمدار وفا عباس ہیں

کعبہ دل میں ہے تصویر وفا
ذہن کے قبلہ نما عباس ہیں

کیوں نہ اک حملے میں دریا چھین لیں
ابن شاہ لافتی عباس ہیں

دین کی کشتنی کے مالک ہیں حسین
اور اس کے ناخدا عباس ہیں

ناز کر ریحان اپنے بخت پر
آس، ڈھارس، آسرا عباس ہیں



آجاؤ

لام وقت فقط ایک بار آجاؤ
دل و نگاہ کا بن کر قرار آجاؤ
نہ دھوم دھام سے آؤ تمہاری مرضی ہے
علی ہو تم بھی لئے ذوالقدر آجاؤ

جب قلم لکھنے لگا حضرت عباسؓ کا نام

(دردیح حضرت عباسؓ)

جب قلم لکھنے لگا حضرت عباسؓ کا نام
پھول بن بن کے کھلا حضرت عباسؓ کا نام
ہاں اُسی روز فضاوں میں مہک ہوتی ہے
چوئے جس روز ہوا حضرت عباسؓ کا نام
میں نے بس ہاتھ اٹھائے تھے دعا کی خاطر
بن گیا حرف دعا حضرت عباسؓ کا نام
شکلیں ٹھیک گئیں راستے ہموار ہوئے
لے کے میں گھر سے چلا حضرت عباسؓ کا نام

مرض رنج والم میں جو صدائے ان کو
بڑھ کے دیتا ہے شفای حضرت عباسؓ کا نام
تھی کڑی دھوپ مگر مجھ پر گھٹا سایہ تھا
بیس مرے ذہن میں تھا حضرت عباسؓ کا نام
یوں لگا گھر میں مرے چاند اُتر آیا ہے
میں جو ذہراتا رہا حضرت عباسؓ کا نام
جنگ میں امن میں، طوفان میں ہر مومن کا
ساتھ دیتا ہے سدا حضرت عباسؓ کا نام

جب بھی آلودہ فضاوں میں کھلے ان کا علم
 صاف کرتا ہے فضا حضرت عباس کا نام
 موجیں خوش ہو کے قدم چونے آئیں میرے
 میں نے ساحل پر لیا حضرت عباس کا نام
 طور پر آپ کو موسیؑ نہ خجالت ہوتی
 یہ ہوا یاد نہ تھا حضرت عباس کا نام
 میں تو مر جاتا گھری بھر میں غم دنیا سے
 بن گیا وجہ بقا حضرت عباس کا نام

نام عباس کا عباس نہیں ہوتا اگر
 بالیقین ہوتا وفا حضرت عباس کا نام
 منزل روضہ شیر کی جانب جو چلا
 تھا مرا راہ نہما حضرت عباس کا نام
 مشکلیں آکے میرے پاس پڑیں مشکل میں
 ان کو بھی لینا پڑا حضرت عباس کا نام
 میری لکنت نے سکھائے ادب آداب مجھے
 میں نے زک زک کے لیا حضرت عباس کا نام

مجھ کو ریحان میری ماں نے سکھائی ہے یہ بات
 بس وظیفہ ہو ترا حضرت عباس کا نام

یہ پوچھنا ہی عبث ہے کہ ہیں کہاں عباسؓ

(درمیح حضرت عباسؓ)

یہ پوچھنا ہی عبث ہے کہ ہیں کہاں عباسؓ
رگ وفا میں لہو بن کے ہیں رواں عباسؓ
نماز عشقِ صینیع ادا نہیں ہوتی
نہ ہو جو کعبہ دل میں تری اذان عباسؓ

حسینؓ قبلہ دیں ہیں علیؓ ہیں کعبہ دیں
ہیں آپ قبلہ و کعبہ کے درمیان عباسؓ
ہزار لکھتے جاں لکھتے زبان ہے تو کیا
تمہارے ذکر میں رُتی نہیں زبان عباسؓ

اب اس کو سلیل زمانہ مٹا نہیں سکتا
لکھی ہے تم نے لہو سے جو داستان عباسؓ
یہ سخت دھوپ بھی لگتی ہے اک گھنا سایہ
علم تمہارا جو سر پر ہے سائبان عباسؓ

جب آئے حشر میں ریحان کاروانِ عزا
علم بدوش رہیں میر کاروان عباسؓ

جب سے منسوب ہوا لفظ و فا ان کے ساتھ (در درج حضرت عباسؓ)

جب سے منسوب ہوا لفظ و فا ان کے ساتھ
نام شیرؓ کا آتا ہے صدا ان کے ساتھ

ان کے پرچم کے تلے مانگو دعا پھر دیکھو
رہتی ہے فاطمؓ زہرا کی دعا ان کے ساتھ

کتنی گنام سی ببستی تھی کہیں ذکر نہ تھا
کتنی مشہور ہوئی کرب و بیان کے ساتھ

اس کو عزت بھی ملی خلد بریں میں پہنچا
دو قدم حؓ جو ذرا مل کے چلا ان کے ساتھ

نام عباسؓ کی تاثیر تو دیکھے دیا!
ہے لقب بابر حوانگ کا جزا ان کے ساتھ

اس طرح حرف و فا ڈھل گیا اس پیکر میں
کوئی لکھ سکتا نہیں لفظ خطا ان کے ساتھ

جیسے تحریر و فا باندھ دیا قدرت نے
نام مشکلزے کا کچھ ایسے سجا ان کے ساتھ

نام اصرار ہے مجتبی ہیں علمدار کے یہ
حرطا دیکھ تو آنکھیں نہ ملا ان کے ساتھ

مشکلیں ان سے بھی گھبراتی ہیں یہ بھی ہیں علیٰ
کیوں کہ رہتا ہے نصیری کا خدا ان کی ساتھ

روشنی پھیل گئی ساتھ میں خوشبو آئی
قبر میں آئی جو پرچم کی ہوا ان کے ساتھ

تب سے ریحان قلم کرتا نہیں غیر کی بات
نام جس روز سے اپنا ہے لکھا ان کے ساتھ



حسب نسب

جیدر کی ولادت کے سب کہنا پڑے گا
آباد ہوا خاتہ رب کہنا پڑے گا
ہم قبر میں کہہ دیں گے فقط یا علیٰ مولا
تم کو تو حسب اور نسب کہنا پڑے گا

قلب زہرائی کی ہیں دعا عباس

(درمیح حضرت عباس)

قلب زہرائی کی ہیں دعا عباس
ثانی شاہ لافتی عباس
زیدی و شیخ کربلا عباس مرضی سبط مصطفیٰ عباس
شیخ شیخ ابی زہرائی ہو
چاہیے تم کو اور کیا عباس

نقی کرہنا نصیریوں سے تم ورنہ کہہ دیں گے وہ خدا عباس
ساری دنیا میں وہ شہید ہو تم جس کو غازی لقب ملا عباس
حر کو خلد بریں میں جانا تھا
وے دیا تم نے راستہ عباس

وہ جو روشن ہے قلب دریا پر باخدا تم ہو وہ دیا عباس
وارث جامہ رسول حسین وارث تھی کبریا عباس
بائشنا ہے جو اب بھی رزقی دفا
کون ہے آپ کے سوا عباس

میرے بچوں میں آئے بونے وفا
سب کو سچہ بنا دیا عباس
تم سے اظہارِ عشق کی خاطر اب سبیلیں ہیں جا بجا عباس
تہا لشکر ہو اپنی ذات میں تم
صورتِ نفسِ مصطفیٰ عباس

تیرے ہو نتوں پہ پیاس کی معراج
تیری ٹھوکر پہ عالمہ عباس
سر پر اک سائبان ہو جیسے
باتھ تیرا گھلا ہوا عباس
مُنکرانِ عزا مقابل ہیں
دیجئے ہم کو حوصلہ عباس

موسم جنم ہے گھنن بھی ہے
اپنے پرچم کی دے ہوا عباس

تجھ کو اس منقبت کا اے ریحان دیکھ
دیتے ہیں کیا جلد عباس

عین اللہ

کبھی حیدر کبھی صدر کبھی مشکل کشا کھا
کبھی ایمان گل مولائے گل حاجت روا کھا
علی کو ہم نے عین اللہ اور دستِ خدا جانا
نصری پڑھ گئے حد سے انہیں اپنا خدا کھا

ولادت ہے علمدارِ وفا کی

(دردِ حضرت عباس)

ولادت ہے علمدارِ وفا کی
وہاں پوری ہوئی مشکل گُٹھا کی
فرشتوں نے یہ کہہ کر گُٹھا کی
تُبارک ہو علیٰ آیتِ وفا کی

صورت نے نئی تصویر بھیجی
علیٰ کے گھر نصیری کے خدا کی
گلِ عباس مہکا اس طرح سے
مُعَطّر ہو گئیں سانسیں ہوا کی

علم کو بعدِ حیدر بعدِ خیر
سرافرازی خدا نے پھر عطا کی
سمیجا ہیں مرے عباس غازی
ضرورت کیا کسی دارالشفا کی

علام حضرت عباس ہے وہ
خدا توفیق دے جس کو وفا کی

چہاں عباس غازی کے قدم ہیں
وہیں سے ہٹ نے حق کی ابتدا کی
وہاں سے دور رہتی ہیں بلائیں
چہاں عباس کی محفل سجا کی

فرشتوں نے میری چوکھت پہ آکر
تپہار کی حاضری اکثر پچھا کی
کٹا کے ہاتھ عباس جری نے
کلائی موڑ دی جور و جنا کی

نہیں ہے روپتہ عباس غازی
بلندی ہے یہ سخت کربلا کی
ادھر قمر بنی ہاشم جو چکا
ادھر تقدیر پھیل کربلا کی

غلامی مانگی سقائے حرم کی
دل ریحان نے جب بھی دعا کی

تم بازوے سردارِ جنال ہو عباس

(در مدح حضرت عباس)

تم بازوے سردارِ جنال ہو عباس
تم ناطقِ قرآن کی زبان ہو عباس

میں پڑھتا ہوں جب، عشقِ حسینی کی نمازیں
تم ایسی نمازوں کی اذان ہو عباس

معیارِ وفا عزمِ علیٰ صبرِ حسینی
تم پیکرِ ایثار کی جان ہو عباس

کیا عسکر و لشکر کی حقیقت ترے آگے
تھا ہو مگر کوہ گرال ہو عباس

رہتی ہے جہاں زینب و شیری کی آفت
کو نین میں تم ایسا مکاں ہو عباس

ہر قدرے میں شامل ہے وفاوں کا سمندر
تم ایسی ہی اک مویجِ رواں ہو عباس

لگتا ہے کہ صاف بستہ تری فوج کھڑی ہے
مجلس شہرہ والا کی چہاں ہو عباس

سقائے حرم بالا حشم باب حوانج
دھرتی پہ بھی افلک نشان ہو عباس

گلدستہ اوصافِ علی جیسے سجا ہو
اک چھوپ میں گلشن کا گلاب ہو عباس

ہاتھوں میں علم دوش پہ مشکنہ اٹھائے
تم چانبر معرجان روایاں ہو عباس

آیات سے ملتے ہوئے الفاظ اگر ہوں
تب کچھ تیری تعریف بیان ہو عباس

ریحان سرِ حشر عجب ہوگا وہ منظر
ہر شخص پکارے گا کہاں ہو عباس

جو میرے غازی ترا تذکرہ نہیں کرتا

(دردح حضرت عباس)

جو میرے غازی ترا تذکرہ نہیں کرتا
وہ بے وفا ہے قلم سے وفا نہیں کرتا
علی کے شیر کو دیکھا تو رُک گیا دریا
کسی کے واسطے دریا رُکا نہیں کرتا
چراغِ مدحت عباس کیا بجھائے ہوا
بہی چراغ تو جل کر بجھائیں کرتا
اگر علم نہ قیادت کریں جلوسوں کی
کوئی جلوسِ حسین چلا نہیں کرتا

جو پاؤں چوم نہ لیتی تو مرے غازی کے
معاف تجھ کو تو میں علقہ نہیں کرتا
لکھی ہے جیسے حدیث وفا مرے غازی
لوہ سے اس طرح کوئی لکھا نہیں کرتا
نہ ہاتھ بھیگیں نہ ہونٹوں تلک نمی آئے
کوئی بھی مشک کو ایسے بھرا نہیں کرتا
کوئی بتائے کہ محشر سے کیوں ڈرے ریحان
غلام ان کا کسی سے ڈرا نہیں کرتا

شہہ کے حق میں اک عطاے کبریا عباس ہیں (دردح حضرت عباس)

شہہ کے حق میں اک عطاے کبریا عباس ہیں
مر سے لے کر پاؤں تک روح و فاعباس ہیں
بارگاہ سیدہ میں جو کبھی ہوگی نہ رو
اسکا پر تائیر دنیا میں دعا عباس ہیں
مشک ہے ایسے علم کے ساتھ اب تک نسلک
جیسے ہر پیاس کے بس مشکل کشا عباس ہیں
زندگی بھر اپنے بھائی کی غلامی میں رہے
اپنے بھائی کے لیے قبر نما عباس ہیں

عکس حیدر بازوئے ہمیر زینب کا قرار
اور سینہ کے لیے باؤ صبا عباس ہیں
روشنی کی بھیک جس سے مانگتا ہے آفتاب
آسمان حسن کے وہ مہر لقا عباس ہیں
کیا لکھوں ریحان عباس جری کے باب میں
غور سے دیکھو تو پوری کربلا عباس ہیں

نعتِ رسول ہو یا شنا ہو امام کی

(در مدح اہل بیت)

نعتِ رسول ہو یا شنا ہو امام کی
قیسہ ہیں یہ دونوں خدا کے کلام کی
واجب ہے مسحیب نہیں میرے عقیدے میں
محفل سجاتا گھر میں رسول امام کی
میرے غریب خانے پر آتے ہیں خود رسول
مجلس ہو جب حسین علیہ السلام کی
تیرے طفیل اے شبِ عاشور کے چراغ
ہے روشنی چہاں میں محمد کے نام کی
زہرا کے گھر کے جیسا کوئی گھر دکھائی
ہے گھر کے فرد جیسی ہی عزت غلام کی
دعویٰ نبی کے عشق کا زیبایا ہے اس کے بعد
لازم ہے شرط پہلے ڈرود و سلام کی
قدرت نے ان سے پہلے بنا لیا نہیں جہاں
قدرت نے ان کے بعد نبوت تمام کی
ریحان ذکرِ آل محمد کا فیض ہے
شهرت جو دور دور ہوئی میرے نام کی

سب کتابیں ہیں رعایا بادشہ قرآن ہے

(در مدح اہلیت)

سب کتابیں ہیں رعایا بادشہ قرآن ہے
و سعیت کون و مکان سے بھی برا قرآن ہے
تاقیمتِ نسلِ آدم کی ہدایت کے لیے
اک ہدایت کا مکمل سلسلہ قرآن ہے

اگ پانی خاک لہراتی ہوا ماہ و نجوم
ان عناصر کی بقا کو کیا قرآن ہے
انما کی بحر میں کی ہے شانِ اہلیت
هل اتنی اک رنگ میں مدحت سرا قرآن ہے

حسنا پر اکتفا کیجئے گر یہ سوچ کر
اہلیتِ مصطفیٰ سے کب جدا قرآن ہے
صورتِ سلامان سینے سے لگاتے تھے رسول
اس طرح سے اہلیتِ مصطفیٰ قرآن ہے

اپنے جیسا کہہ نہیں سکتے نبی کو وہ کبھی
جن کے ذہنوں میں ابھی تک جاتا قرآن ہے

جیں ازل سے تا ابد قرآن کے وارث وہی
جن کے گھر کا بچہ بولتا قرآن ہے
ایک نکتے میں ہے قرآن اور وہ نکتہ علیٰ
بائے بسم اللہ کے اندر چھپا قرآن ہے

وہ منافق ہو کہ مومن ذکر تو دونوں کا ہے
کس کے حق میں فخر کر کے لب کشا قرآن ہے
ہیں نبی خیر اُبُر قرآن ان کا مجرہ
رہنما جس کے نبی ہیں رہنما قرآن ہے

نہ ہب دلمت زبان و نسل کی کیا قید ہے
تاقیامت ہر بشر کا آسرا قرآن ہے
نام دونوں پر لکھتے ہیں ورنہ دنیا پوچھتی
کونسی نجی بлагہ کو ناقرآن ہے

دیکھ اے چشم نلک نوک سنان پر غور سے
یہ حسین ابن علیٰ کا سر ہے یا قرآن ہے
اس کا مسکن باغ جنت حوض کوثر کیوں نہ ہو
جس کی منزل کر بلما ہے راستہ قرآن ہے

کر دیا محدود بس قرآن خوانی تک اے
اس لیے ریحان کتنا غزدہ قرآن ہے

پیام آئے مسلسل غدیر سے پہلے (غدیر خم)

پیام آئے مسلسل غدیر سے پہلے
ہوا نہ دین مکمل غدیر سے پہلے

درود بر سا علی جس گھری بنے مولا
برستا رہتا تھا بادل غدیر سے پہلے

تمام نعمتیں کر دے گا آج رب کریم
کسی نے سوچا نہ تھا کل غدیر سے پہلے

بہت سے لوگ تو پاگل ہوئے غدیر کے بعد
اگرچہ بعض تھے پاگل غدیر سے پہلے

صدائے صلی علی اس کی کوک میں آئی
نہ کوکی اس طرح کوکل غدیر سے پہلے

علی کو تاج ولایت ملا تو سوکھ گیا
ہر انواع کا تھا جگل غدیر سے پہلے

بنایا کیوں نہیں اس شان کا کبھی منبر
تباو احمد مرسل غدیر سے پہلے

تمام مسئلے حل ہو گئے خدائی کے
جو مسئلے نہ ہوئے حل غدیر سے پہلے

چھپا کے چہرے نبی کے عدو فرار ہوئے
جو تیغ کرتے تھے صیقل غدیر سے پہلے

ہے آج کتنا قدس ریحان لفظ غدیر
غدیر لفظ تھا محمل غدیر سے پہلے

آیت

عشق علی کی قیمت جنت جسکو ہو درکار وہ لے
میں تو نہ لوں گا اس قیمت پر باغ جنت کم سے کم
ان کے لئے آیات ہیں اتری شیر خدا بھی کھلائے
اور وہی کے بارے میں دکھادو ایک ہی آیت کم سے کم

دعا رسول کی پوری ہوئی غدیر کے دن (غدیر خم)

دعا رسول کی پوری ہوئی غدیر کے دن
نبی کی اپنی نبوت پھی غدیر کے دن

نظر نظر میں ہے خم غدیر کا منتظر
زیاب زیاب پہ ہے مولا علی غدیر کے دن

مناقشین کے چہرے اڑ گئے ایسے
کہ جیسے عرش سے بچلی گری غدیر کے دن

تمام عمر تبسم نہ ایسا فرمایا
لب رسول پہ جو تھی ہنسی غدیر کے دن

خدا نے صحرائیں کوڑ کے جام چھلکائے
کسی کے لب پہ نہ تھی تھنگی غدیر کے دن

علی کے سر پہ ولایت کا تاج ایسا سجا
سمجھ میں آئی ابو طالبی غدیر کے دن

علیٰ کو ہاتھوں پہ اپنے اٹھا کے بولے رسول
 بتا رہا ہوں میں شان علیٰ غدیر کے دن

ہزار عیدیں کر دڑوں شبِ برات شار
 ملا زمانے کو مولاؑ تھی غدیر کے دن

خدا کا شکر کہ تکمیل دین آج ہوا
 خطاب کرتی تھی آیت یہی غدیر کے دن

علیٰ نے دیکھا جو لجہ نیا ہے آیت کا
 پڑھی علیٰ نے بھی ناد علیٰ غدیر کے دن

سجا جو دیکھا صحابہ نے منبر پالان
 دکھائی دیتے تھے جیساں سبھی غدیر کے دن

کوئی منائے شب و روز عید مجھ کو کیا
 ہے میری عید ریحان اعظمی غدیر کے دن

پہلے امام

روشن ہے کائنات میں مولا علی کا نام
بیجیے انہیں فرشتوں نے بے انجما سلام
ان کے خلادہ میں ہے جریل سا ملک
گیارہ امام بعد میں پہلے ہیں یہ امام

معیارِ طہارت

معیار طہارت ہیں جناب زہرا
تسبیہ عصت ہیں جناب زہرا
خود رحمتِ عالم کریں جس کی تعلیم
اللہ کی رحمت ہیں جناب زہرا

کلام کی

محفوظ تھی قلم میں صداقت کلام کی
قرطاس پر عیاں ہوئی جرأت کلام کی
رسیان مجھ پر یہ بھی عنایت علی کی ہے
پہنچی ہے دور دور جو شہرت کلام کی